

Вечеринка, тусовка по случаю дня рождения. Не понравилась мне команда у него на безднике. Мазурова. Сленг, 127.

д) «*Наименование денежных единиц*»: *бобы*, ов, мн. *Деньги*. Бобов в последнее время не водится у меня. (запись 1997 г.). *Бабашки*, шек, мн. *Деньги* (г. Таганрог). Я-молодой, 1995, №15.

е) «*Названия частей тела человека*»: *бемоль*, я, м., шутол., муз. *Живот*. Женщина с бемолем, шутол. беременная. (Запись 1998 г.). *Весло*, а, м. *Рука; ладонь*. Чего весла-то развесил, иди работай. Елистратов, 63. *Баишан*, а, м. *Голова* (г. Севастополь), Я-молодой, 1998, №8

ж) «*Оценка*»: *бестовый*, ая, ое, одобр. *Превосходный, отличный. Глумной*, ая, ое, неодобр. *Глупый, несообразительный*. Он после больницы какой-то глумной стал, заторможенный. (Запись 1997 г.) *Вчерняк*. Кому, безл. – предик. *Неприятно, скверно, плохо*. Вчерняк ему там, в инкубаторе. (Запись 1996 г.)

з) «*Жилище*»: *бобровник*, а, м. *Жилище богатого, влиятельного человека*. Вчера в один бобровник попали с водяными матрацами. Катку аж укачало. (Запись 1994 г.)

Будка, и, ж. *Квартира*. КП, 25.02.98. *Вписка*, и, ж. *Квартира, место, где можно переночевать, пожить какое-то время..* Со впиской крутой облом – придется найтать на вокзале. Рожанский, 17.

Жаргон является языком нового поколения. Кто-то относится к этому одобрительно, кто-то негативно. Существует мнение, что жаргон становится причиной безграмотности, ведет к отсутствию минимальной коммунибельности, что впоследствии может существенно навредить, например, при приеме на работу или даже просто в общении с иным кругом лиц. Но на самом деле жаргонизмы не представляют собой ничего предосудительного, если они используются в среде молодых людей и не выходит за рамки их общения. Самое главное – знать смысл произносимых слов и употреблять их вовремя.

Библиографический список

1. Ярцева В.Н. Языкознание. Большой энциклопедический словарь – М.: Большая российская энциклопедия, 1998.
2. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка, Т.1. – М.: Русский язык, 1999.
3. Полехина Е.А. Молодежный жаргон как объект лингвистического исследования // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 2, Языкознание. 2012. – № 1 (15).
4. Никитина Т.Г. Так говорит молодежь.– СПб.: Фолио-пресс, 1998.
5. Береговская, Э.М. Молодежный сленг: формирование и функционирование // Вопросы языкознания. – 1996.–№3.

Местоименные слова со значением неопределенности в современном медийном дискурсе

Яковлева В.Н.

Студент

Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова

г.Астана, Казахстан

yakovleva.tauler@gmail.com

Информация, распространяющаяся через СМИ на широкую аудиторию, должна быть точной, определенной и достоверной. Однако распространение информации предполагает ее интерпретацию, оценку, что связано с воздействующей функцией языка СМИ. По справедливому мнению, эти две функции – информирования и воздействия, определяемые в качестве основных для механизма действия СМИ, объясняют причину конфликта двух тенденций, наблюдаемых в языке масс-медиа: «к понятийной точности, определенности и

тенденцию к смысловой неопределенности». В целом категорию неопределенности относят к одной «из семантических доминант в русском языке». В.В. Колесов называет неопределенность высказывания характерной особенностью русского языка, отражающей ментальные признаки сознания [3, с.27]. У. Чейф помещает категорию неопределенности в один ряд с другими категориями, которые «относятся скорее к способу передачи содержания, чем к самому содержанию» [1, с.278]. Схожую мысль высказывает Н.Д. Арутюнова. Она отмечает возрастание удельного веса категорий безличности и неопределенности в ходе развития русского языка, но при этом обращает внимание на то, что «не язык навязывает их говорящим, а говорящие навязывают их языку» [2, с.794]. Поэтому прагматическая составляющая, без сомнения, определяет ядро значения неопределенности. Причины ее могут быть разными, но основная, как считает Е.И. Шейгал, заключается в том, что неопределенность выступает как важнейший инструмент манипулирования сознанием [3]. Смысловая неопределенность способствует расширению вариантов интерпретации.

В русском языке категория определенности/неопределенности не имеет регулярных морфологических показателей в отличие от языков, в которых подобные значения выражаются артиклем. Такие составляющие инвариантное содержание категории неопределенности значения, как неизвестность, приблизительность, неясность, неточность, а иногда и просто неинформативность сообщения о фактах и событиях, выражаются комплексом языковых средств, которые принадлежат к разным языковым уровням. Среди них – многочисленная группа неопределенных местоимений. Они образуются от вопросительных местоимений путем присоединения различных аффиксов: *не-, кое-, -то, -либо, -нибудь*. С учетом семантических свойств неопределенные местоимения принято делить на три класса: *местоимения неизвестности* – нереферентные для говорящего (на -то), *слабоопределенные* (на кое-, не-) и *нереферентные экзистенциальные* (на -нибудь, -либо) [2]. Однако прагматически обусловленная смысловая неопределенность, как показывают наши наблюдения, может приводить к снятию семантических различий неопределенных местоимений.

Наблюдение за функционированием неопределенных местоимений было проведено на материале корпусных данных из медийных текстов. Так, местоимения на -то относятся к классу местоимений неизвестности [2], например, 1) *Кто-то из них доживает здесь последние дни* (Свобода слова). 2) *Если кто-то в семье ходит налево, другой обязательно это почувствует* (Комс. правда). 3) *...из-за облаков кто-то иногда-таки является, чтобы помочь простому люду* (РБК Daily).

В приведенных примерах местоимение *кто-то* действительно указывает на неизвестность лица говорящему. Так, в (3) говорящий даже не в состоянии идентифицировать референт данного языкового выражения с конкретным лицом. Однако в такого рода обобщенных высказываниях для автора, как и для адресата, и не существенна определенность лица, что он и подчеркивает с помощью соответствующего местоименного маркера. Возможно, по каким-то соображениям он намеренно так поступает, вуалируя свою позицию.

Как свидетельствует языковой материал, значение неопределенности не исчерпывается только сферой неизвестности лица.

Обращает на себя внимание широкое использование неопределенных местоимений, образованных от *какой*, которые, по мысли Е.В. Падучевой, своей семантикой связаны с представлением об универсальном множестве объектов, в отличие от местоимений с *кто*, которые указывают на конкретное множество [2]. Сравним: *В какой-то момент вырвались в столицу – и там расписались* (Комс. правда). *Во-вторых, эти люди не должны быть допущены к работе с детьми, не на какой-то срок, а пожизненно! Даже не подозревала никогда, что кто-то из них способен на такое...* (Комс. правда).

Местоимения с «какой» могут указывать и на неопределенность референции, и на неопределенность значения. Стоит отметить, что скрытый смысл за неопределенными местоимениями группы «какой» не может быть выражен однозначно и четко, так как они

отдалены от предметной реальности [4]. Местоимение *какой-то* указывает на неопределенность признака, оно часто включается в атрибутивное сочетание: *какие-то преступные действия; какие-то властные полномочия; под каким-то благовидным предлогом*. Неопределенное местоимение выделяет из класса признаков некую разновидность, которая никак не охарактеризована. Н.Д. Арутюнова относит конструкции, в которых показатель неопределенности связан не с предметным, а признаковым значением: «неопределенность более тесно связана с семантикой, – со сферой значения, чем с референцией, признаками, чем с предметами», – к специфическим для русского языка [4, с.814, 816, 818].

По нашим наблюдениям, признаковая неопределенность часто приобретает оценочную коннотацию, причем доминирующим над значением неопределенности является именно негативный аксиологический компонент. См., например: *При этом еще на смену одних только табличек с названиями должностей в кабинетах "господ полицейских", я думаю, уйдет годовой бюджет какой-нибудь Омской области*. Ну, скажите, чему мы можем выучиться в *какой-нибудь* Саудовской Аравии или в Арабских Эмиратах? Представьте, что девочка лет 3–4 просмотрела с бабушкой 30 серий *какой-нибудь* «Кармелиты (Комс. правда).

Напомним, что местоимения с постфиксом – *нибудь* указывают на безразличие, несущественность для говорящего при выборе лица, предмета и т.д., например: *На форумах о правильном питании кто-нибудь сообразительный любит написать: «читайте внимательно состав на упаковке!»* (Комс. правда). Однако в силу прагматических причин это значение уходит на второй план, актуализируется оценочное значение: *какой-нибудь* становится показателем «умаления значимости». Е.И. Шейгал, вслед за А.Б. Пеньковским, называет значение, выражаемое этим местоимением, как «обезразличивающее обобщение» и «обезразличивающая неопределенность». Эти значения выводят референт за пределы круга «своих» и тем самым индуцируют коннотацию пейоративного отчуждения [5, с.121-122].

По нашим наблюдениям, медиатексты в большинстве случаев демонстрируют употребление неопределенных местоимений в не свойственных им референтных контекстах, что обусловлено прагматическими причинами. Смысловая неопределенность, являясь одним из способов вариативной интерпретации действительности, выступает как важнейший инструмент манипулирования массовым сознанием.

Библиографический список

1. Чейф. У. Данное, контрастивность, определенность, подлежащее, топики и точка зрения// Новое в зарубежной лингвистике. – Вып II.– М., 1982
2. Падучева Е.В. Высказывание и его соотносительность с действительностью: референциальные аспекты семантики местоимений. – М.: Наука. Изд. 4-е, 2004.
3. Колесов В.В. Русская ментальность в языке и тексте. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2006.
4. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М., 1999.
5. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. – М., 2004.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА
КАЗАХСТАНСКИЙ ФИЛИАЛ МГУ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА



**X МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ВЫПУСКНИКОВ, СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ
И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

«ЛОМОНОСОВ – 2014»

18-19 апреля 2014 года

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

III часть



Астана – 2014

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова
Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова
Евразийский национальный университет имени Л.Н.Гумилева

**Международная научная конференция
выпускников, студентов,
магистрантов и молодых ученых**

«Ломоносов – 2014»

18–19 апреля 2014 года

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

III часть

Астана – 2014

УДК 001 (063)
ББК 72
Л 75

Посвящается
20-летию выступления Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева
в МГУ имени М.В.Ломоносова

Организационный комитет

Сидорович А.В. (председатель), Аязбекова С.Ш. (зам. председателя),
Нурсултанов Е.Д. (зам. председателя), Власова Г.И. (зам. председателя), Сеселкина Т.В.
(зам. председателя), Жалбинова С.К. (зам. председателя), Ахметшин Р.Б., Битюкова В.Р.,
Богомолов С.В., Чубариков В.Н., Зубенко В.А., Котлярова Т.Г., Отелбаев М.О., Галиева Н.К.
(ответственный секретарь)

Л 75 «Ломоносов – 2014»: Международная научная конференция выпускников, студентов, магистрантов и молодых ученых: Тезисы докладов Международной научной конференции: в 3-х частях (III часть). – Астана: Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова, 2014. – 279 с.

ISBN 978-9965-31-611-1

Ч. III. – 2014 – 279 с.

ISBN 978-9965-31-614-2

Публикуемые тезисы докладов Международной научной конференции выпускников, студентов, магистрантов и молодых ученых посвящены актуальным вопросам в области языкознания и литературоведения, евразийской культуры.

Сборник адресован научным работникам, преподавателям, аспирантам, магистрантам и студентам вузов.

УДК 001 (063)
ББК 72

В подготовке сборника к печати принимали участие:

Власова Г.И., Байгарина Г.П., Треблер С.М., Сулькарнаева А.Р., Курман Н.Ж.,
Алексеев В.Н., Шарипова А.Е., Ныгманова М.С., Абылкасова С.Ж.

Тексты тезисов печатаются в авторской редакции

ISBN 978-9965-31-614-2 (Ч.III)

ISBN 978-9965-31-611-1 (общ.)

© Казахстанский филиал МГУ
имени М.В.Ломоносова, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие ректора МГУ имени М.В.Ломоносова В.А.Садовниченко	3
Вступительное слово директора КФ МГУ имени М.В.Ломоносова А.В. Сидоровича	5
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ	7
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ	7
<i>Белинина В.А.</i> Жанр духовных стихов в поэзии Анны Ахматовой: воплощение темы любви	7
<i>Бокаева К.С.</i> Смерть Российской империи и античное мироощущение в стихах О. Манделштама о Первой мировой войне	9
<i>Васильева Т.С.</i> Жанр хождения в русской литературе: становление и развитие	11
<i>Вертинская А.А.</i> Мотив огня в поэзии Николая Гумилева: реализация темы творчества	13
<i>Галиева А.А.</i> Жанровая система современного «глянцевого» журнала «Esquire»	14
<i>Гурцкая Д.С.</i> «Слово о полку Игореве» и средневековый эпос «Витязь в барсовой шкуре» – типологические связи	16
<i>Епифанова А.В.</i> Маяковский и кинематограф	18
<i>Искендрова И.М.</i> Жанр сонета в лирике Н. Гумилева (на примере двух редакций одного произведения)	20
<i>Калибекова К.С.</i> Роман об отъезде в творчестве В. Набокова и Д. Савицкого	22
<i>Козлова А.Е.</i> Поэтика англоязычного рассказа Набокова: «Scenes from the life of a double monster»	24
<i>Куанышева А.А.</i> Природа в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Фета: опыт сопоставительного анализа	26
<i>Кунаков А.С.</i> Интертекстуальность стихотворения Е.Ж. Жумагулова «Бессонница. Абай. Пасутся табуны...»	28
<i>Куркан Ю.М.</i> К вопросу о лирическом герое в стихотворении В.Высоцкого «Я не люблю»	30
<i>Курочкина К.В.</i> Тема детства в творчестве Татьяны Толстой	32
<i>Кузбаева Б.Д.</i> К вопросу необходимости формирования культуры чтения студентов.....	34
<i>Матякубова Ф.К.</i> Team-teaching как один из новых методов преподавания в Назарбаев Интеллектуальных школах	36
<i>Мораиш К.Е.</i> Поэтика внутренних заглавий в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	38
<i>Нечипорук Е.А.</i> Психологизм в повести М.М. Зощенко «Перед восходом солнца»	40
<i>Новоселова Я.В.</i> Экзистенциальная проблематика А.П. Чехова в болгарской славистике	41
<i>Овчеренко У.В.</i> Герои-маргиналы двухчастных рассказов А. Солженицына	43
<i>Оразбаева Н.С.</i> Евразийские мотивы в творчестве поэтов с биментальным сознанием (на примере произведений П. Васильева, Л. Мартынова и О. Сулейменова)	45
<i>Паньшина К.И.</i> Рецепция жития в повести Л.Н. Андреева «Иуда Искариот»	47
<i>Потапова Д.Ю.</i> Способы саморепрезентации в современной сетевой поэзии	49
<i>Приходченко И.О.</i> К проблеме имагологических исследований поэзии Николая Гумилёва	51
<i>Семакова Е.В.</i> История русского моностиха	53
<i>Семёшкина Я.А.</i> Спор о Лескове: «свое» и «чужое»	55
<i>Халиуллина Я.В.</i> Женщины-писательницы в русской литературной критике первой половины XIX века	57
<i>Чепижко Д.С.</i> Ролевая лирика Тараса Шевченко	59
<i>Ыбрайым М.Е.</i> Жанровая специфика рассказа А.С. Грина «Ветка омелы»	61

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ.....	63
<i>Асанова И.Р.</i> Пушкинские тексты как источник истории русского литературного произношения	63
<i>Аюпова З.А.</i> Слова-реалии как средство выражения исторического колорита в художественном тексте	65
<i>Байбекова И.Ж.</i> Актуальные вопросы о полилингвальной личности в образовательном пространстве Казахстана	67
<i>Біржанқызы С.</i> Жесты и их роль в системе межнациональной коммуникации	69
<i>Боровских В.С.</i> Нейролингвистическое программирование в радиорекламе	71
<i>Василенюк Е.В.</i> American mythological creatures: cultural, lexis and semantic analysis (based on the novel —American Gods” by Neil Gaiman)	73
<i>Воронова Е.С.</i> Характеристики речевого жанра предположения в диалектной коммуникации	74
<i>Гвоздева А.А.</i> Женская военная журналистика: гендерный аспект	76
<i>Гордеева Н.А.</i> Авторская рефлексия как знак освоения новых явлений в лексике	78
<i>Грабова Ю.П.</i> О коннотативном аспекте семантики номинативных единиц	80
<i>Данияр Ә.А.</i> Фразеологизмы, характеризующие человека и его эмоции (на материале русского и казахского языков)	82
<i>Есебаева А.Н.</i> К вопросу формирования коммуникативной толерантности	84
<i>Зийнедуллова А., Абрашева Н.</i> Проблемы формирования межкультурной компетенции у студентов переводческих специальностей	86
<i>Ишанова И.М.</i> Образование неологизмов в жанре «фэнтези»	88
<i>Казбекова А.А.</i> О гендерной маркированности рекламного текста	89
<i>Калиева С.А.</i> Концепт труд в казахском и русском языках	91
<i>Камалова А.И.</i> Метафорическое моделирование казахстанской политической картины мира	93
<i>Канафина Л.У.</i> Эвфемизмы и дисфемизмы в медийном политическом дискурсе	95
<i>Картавцева А.А.</i> Имплицитная информация как средство воздействия в рекламном тексте	97
<i>Кем В.С.</i> Языковое манипулирование: прагматические пресуппозиции	99
<i>Кәрібай Қ.С.</i> Неологизмы: причины появления, освоение, проблемы перевода	101
<i>Кондратьева А.М.</i> Образ «власти» в медийном политическом дискурсе	103
<i>Куанова М.М.</i> Метаязыковое комментирование как источник информации об изменениях казахстанской языковой картине мира	105
<i>Личковаха Н.Н.</i> Социолект медика: стратификационный аспект	107
<i>Меркулова Е.П.</i> Оппозиция «свой-чужой» как бинарный феномен в родном и иностранном языках	110
<i>Митасова А.А.</i> Речевые акты негативной реакции: лексико-грамматический анализ	112
<i>Муртазина А.С.</i> Новостной дискурс как речевой жанр электронных СМИ	114
<i>Наурызбаев Н.Ж.</i> Паронимы: словарные и узуальные значения	116
<i>Наурызбаева И.К.</i> Общественно-политические реалии: сословия и касты в разных странах	118
<i>Немцева А.Г.</i> Формы речевого этикета казахстанцев в социальных сетях	120
<i>Паскалиди В.В.</i> Способы номинации людей в произведениях Л. Улицкой	122
<i>Польская Е.Э.</i> Средства поэтического «выдвижения» информации в область первого плана и «задвижения» в фон	124
<i>Полянская А.С.</i> Феномен «модного» слова и проблема его лексикографирования	126
<i>Русакова А.О.</i> Прецедентные феномены в Интернет-ресурсах СМИ	128
<i>Садиева Д.В.</i> Варианты написания казахстанских аббревиатур в русском контексте	130
<i>Сапронова А.А.</i> Моделирование этнокультурных компонентов в учебниках по русскому языку для школ с казахским языком обучения	131

<i>Синцова М.В.</i> Структурные особенности сегментированных конструкций в современном русском языке: на материале казахстанской прессы	133
<i>Сураубай Ж.С.</i> Роль учебных стихотворений в деле гуманизации обучения русскому языку	135
<i>Талапқызы К.</i> К вопросу о лексических заимствованиях в русском языке Казахстана 138	
<i>Туезова Д.П.</i> Стилистические особенности политического дискурса	140
<i>Урикбаева Д.А.</i> Эффективность интерактивных методов обучения русскому языку	141
<i>Хунцария К.Л.</i> Языковая игра в дискурсе СМИ	143
<i>Чугирова Д.Н.</i> Применение новых информационных технологий в обучении иностранному языку в 12-летней школе в соответствии с современными тенденциями	145
<i>Шагатова Д.К.</i> Лингвистическая реализация образа события в СМИ	146
<i>Шаймерденова Д.З.</i> К вопросу выявления базовых ценностей в языковом сознании	149
<i>Шарипова А.Е.</i> Этностереотипы в полиэтническом обществе: представления казахов и русских о сфере родственных отношений	151
<i>Шашдаuletов А.С.</i> Восприятие художественного текста (психолингвистический подход)	153
<i>Шевчук К.В.</i> Молодежный жаргон: истоки и бытование	154
<i>Яковлева В.Н.</i> Местоименные слова со значением неопределенности в современном медийном дискурсе	156
КАЗАХСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ	159
<i>Амандықов О.М.</i> Қазақ тіліндегі әскери терминдер	159
<i>Асанбаева Г.А.</i> Тасқа қашалған тарих бедеріндегі жылқы бейнесі	161
<i>Әребаев Ғ.Т.</i> Таңбалық таным және миф	162
<i>Дауылова Ж.Т.</i> Медресе Ғалияның шәкірті	163
<i>Жаканова Ж.Б.</i> «Киім» ұғымымен байланысты денотативтік ойықтардың кәркем мәтіндегі символикалық қызметі	165
<i>Жаманова Ә.Д.</i> Қазақ тілі сабағында қолданылатын диалог пен монолог түрлері	167
<i>Жаубасарова А.Қ.</i> Қазақ тіліндегі қоғамдық-саяси лексика мәселелері	169
<i>Жауынбаева Ж.Б.</i> Балаларға арналған шығармаларды оқытудың танымдық мәні	170
<i>Жолмакова-Джарбулова Д.М.</i> 1960-жылдардағы қазақ прозасының поэтикасы және З. Шашкин	171
<i>Кусубаева К.М.</i> Егістіктердің лексика-семантикалық топтарының жіктелімі	173
<i>Қожахмет А.Қ.</i> Синтаксистік синонимияның зерттелу тарихынан	175
<i>Махсудова О.Ж.</i> Терминография: тарихы мен бүгіні	177
<i>Нығманова М.С.</i> Жарнамалық мәтіндерде мәдени ұлттық компонентті сақтау (Қазақстанның жарнамалары негізінде)	179
<i>Сағынова Ж.А.</i> Құқық қорғау саласындағы терминдер	180
<i>Сыпатаева С.Т.</i> ХҮ-ХҮІІ ғ.ғ. жазбаларындағы ономастикалық белгілер құрамындағы «қожа» сөзінің қолданылу ерекшеліктері	182
<i>Уркинбаева Г.У.</i> Қазақ прозасындағы сыншыл реализм ұстанымдарының орнығуы ..	183
<i>Шалкибасов Д.И.</i> Діни ғұрып пен ғибадатты білдіретін лексика (Жыраулар поэтикасы негізінде)	185
<i>Шотанова А.Ш.</i> Грамматикалық категориялардың жұмсалымдық ерекшеліктерін зерттеудің алғышарттары	187
<i>Шымырова Н.Т.</i> Қазақ тіліндегі медициналық терминдердің лексика-грамматикалық құрамы	189

ЕВРАЗИЙСКАЯ КУЛЬТУРА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ	191
<i>Автайкина М.А.</i> Русские образы в творчестве Марка Шагала (на примере картины «Я и деревня»)	191
<i>Адиев Т.Г.</i> Развитие ислама в странах зарубежной Европы	193
<i>Аубакирова М.М.</i> Религиозные воззрения славянофилов	195
<i>Аукенов Ш.С.</i> Казахстанский кинематограф в разрезе времен	196
<i>Аяпбергенова С.С.</i> Особенности воспитания детей в восточных и западных странах	198
<i>Бисимов Ш.Г.</i> Из религиозной жизни в г. Акколь Акмолинской области Республики Казахстан	199
<i>Глушкова Е.В.</i> Казахстанский театр кукол как наследие европейской культуры	200
<i>Дарбаев А.Г.</i> Культурные и хозяйственные связи казахского и русского народов как один из аспектов современных интеграционных процессов	202
<i>Жайлауова Ш.Р.</i> Русская хореографическая школа и ее роль в формировании балетных школ Азии	204
<i>Жакыпов А.Т.</i> Древнетюркские представления о человеке	206
<i>Жанибекова А.К.</i> Новый казахстанский патриотизм – основа развития казахстанского общества	208
<i>Журавлёв В.И.</i> Тенгрианство вчера и сегодня	209
<i>Игликова А.К.</i> Казахи в России	211
<i>Кинжитаева С.Е.</i> Роль Н.К. Рериха в изучении Центральной Азии	213
<i>Кузьмук О.И.</i> В.В. Кандинский и европейский авангард	215
<i>Кулжатай У.М.</i> Культурологический анализ ханафитского мазхаба	217
<i>Курманбаев А.А.</i> Перспективы Евразийского союза: от идеи - к созданию и развитию	219
<i>Латыпов М.М.</i> Из истории исламских культовых организаций в Казахстане	220
<i>Лизогубова М.А.</i> Творчество Шагала и «Парижская школа»	222
<i>Логвиненко А.И.</i> Образ современной женщины в Евразии	224
<i>Лумпов Е.В.</i> Компилятивное кино в современном кинопроцессе: дефиниции, проблемы и перспективы	225
<i>Мазина З.К.</i> М.К. Барманкулов об истории и культуре Евразии	226
<i>Марина А.К.</i> Мифопоэтика в отечественной рекламе: архетип героя как распространенный рекламной образ	228
<i>Муратбаев А.Т.</i> Русская культура в Японии	230
<i>Мусин Т.Н.</i> Художественное творчество С. Баловина в контексте взаимодействия русской и китайской культур	232
<i>Мустафина А.Б.</i> Этногеографическое распространение язычковых музыкальных инструментов на территории Евразии	234
<i>Мухамбетов А.П.</i> Сравнение финской и казахстанской систем среднего образования в контексте единого евразийского пространства	235
<i>Муханова А.А.</i> Музей-заповедник Абая в контексте культуры казахского народа	237
<i>Нурғалиев М.С.</i> Роль русского языка и культуры в современном Казахстане	239
<i>Нуртаева А.К.</i> Евразийство и информационное общество	240
<i>Оспанов А.М.</i> Тюркская администрация и система правления в Индийском субконтиненте	242
<i>Павленко С.А.</i> Роль Русского свободного университета в Праге в развитии русско-чешских культурных связей	244
<i>Поршинева А.А.</i> Казахское документальное кино: проблема художественного воплощения	245
<i>Пузачев Д.С.</i> Русская культура в Китае	247
<i>Садырбаев А.Е.</i> Русско-казахские литературные связи	248
<i>Сакадеева Т.С.</i> Развитие гендерной культуры в евразийском пространстве: история и современность	249

<i>Сарбасова А.М.</i> Наследие семьи Рерихов	251
<i>Сартаева А.</i> Система университетов ШОС как воплощение идеологии и практики евразийства	253
<i>Сеитов С.К.</i> Перспективы межвузовского сотрудничества в рамках Евразийской ассоциации университетов	255
<i>Сикало М.В.</i> Развитие дзюдо в контексте взаимодействия японской и русской культуры	257
<i>Сливкина А.</i> История семьи как отзвук истории страны: от травматической памяти о прошлом к уверенности в собственном будущем	258
<i>Солтанова Д.Т.</i> Творчество И.Ф. Стравинского в Европе	260
<i>Сорокина А., Токубаев Е.</i> Евразийская идея в страновом брендинге Казахстана	263
<i>Таратута Е.Е.</i> История военных парадов и их роль в формировании патриотизма ...	265
<i>Тлеубаев А.Т.</i> Общность тюркской и японской культур в историческом контексте	266
<i>Тлеукенова А.М.</i> Гастрономическая культура Евразии	268
<i>Хабиева Д.Е.</i> Феномен эмиграции русской интеллигенции в XIX веке	269
<i>Шамгунова Г.С.</i> Взаимодействие азиатской и европейской культур в современном мире	271
<i>Шаяхметов Р.Р.</i> 20-е годы XX века: феномен русской пореволюционной эмиграции	273