

Прецедентные феномены в Интернет-ресурсах СМИ

Русакова А.О.

Студент

Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова

г.Астана, Казахстан

nuta.cool.kz@mail.ru

Явление прецедентности в сегодняшнее время становится объектом пристального внимания лингвистов, что обусловлено широкой распространенностью прецедентных феноменов (ПФ), воспроизводимостью их в сфере различных видов дискурса и уникальной функцией привлекать внимание аудитории. Удачное обыгрывание или варьирование любого вида ПФ способно сделать интересным любой вид СМИ: Интернет, прессу, телевидение, радио. Можно сказать, что появление прецедентности свидетельствует о формировании культуры языка СМИ. Прецедентные тексты (ПТ) в медийном дискурсе представляют собой механизмы порождения и интерпретации скрытых смыслов и используются говорящими в различных сферах общения. Реципиент часто неосознанно должен ответить на ряд вопросов: откуда цитата, кто автор, как она связана с темой? Это, безусловно, заинтересовывает аудиторию. Употребление прецедентных феноменов в СМИ обусловлено стремлением к созданию информационно-образных, экспрессивных эффектов, возникающих в результате вовлечения целевой аудитории в прецедентное поле, в котором автор обращается к образу и ведет игру с ним.

Очевидно, что Интернет стал для людей едва ли не главным источником получения информации, особенно это касается молодежи. Безусловно, удобство и быстрота получения информации приоритетно выдвигают «всемирную паутину» на первый план. Многие современные журналисты «печатаются» на Интернет-порталах, молодежь заводит блоги, новостные ленты каждый день выдают самую актуальную информацию. Культура языка СМИ исследована очень полно, однако изучение прецедентных текстов на базе Интернет-ресурсов еще до конца не произведено. *Актуальность работы* определяется тем, что ввиду глобализации мира, внедрения новых информационных технологий Интернет-ресурсы являются основным средством информатизации общества, и именно прецедентные феномены стали универсальным средством привлечения аудитории. *Цель настоящей работы* заключается в анализе прецедентных феноменов на *материале* казахстанских и российских Интернет-ресурсов. В *задачи* входят сбор ярких прецедентных текстов в составе медиаресурсов и их анализ по источникам цитирования. Такого рода исследование позволит определить, какая сфера культуры (литература, кино, музыка, спорт, политика и пр.) превалирует в национальной когнитивной базе отечественных и российских журналистов, какими культурными данными располагают наши журналисты.

Впервые определение понятия «прецедентный текст» дал Ю.Н. Караулов. Он приводит такое толкование: «прецедентные тексты – тексты, значимые для той или иной личности в познавательном и эмоциональном отношениях, имеющие сверхличностный характер, т.е. хорошо известные широкому окружению данной личности, включая ее предшественников и современников» [1, с.216]. Но в последние годы появились различные толкования понятия «прецедентный текст», разработаны точные научные классификации, из которых следует, что определение ПТ Ю.Н. Караулова, слишком широко. В работе Д.Б. Гудкова, В.В. Красных, И.В. Захаренко, Д.В. Багаевой выделяется четыре типа ПФ [2, с.82-103]:

1. Прецедентное высказывание – это «репродуцируемый продукт речемыслительной деятельности; законченная и самодостаточная единица. ПВ неоднократно воспроизводится в речи носителей русского языка». К ним можно отнести пословицы, фразеологизмы, строчки из песен.

2. Прецедентное имя – это «индивидуальное имя, связанное или с широко известным текстом, как правило, относящимся к прецедентным (например, Печорин, Теркин), или с прецедентной ситуацией (например, Иван Сусанин)».

3. Прецедентная ситуация – это «некая эталонная, идеальная ситуация» (Смутное время, Ходынка).

4. Прецедентный текст – это «законченный и самостоятельный продукт речемыслительной деятельности». В группу ПТ входят литературные произведения, тексты песен, рекламы, тексты политического характера, анекдоты и т.п.

Все представленные четыре типа ПФ включены в анализ медиатекстов. Настоящее исследование представляет собой обработку ПФ по источникам их цитирования:

1. литература (русская и зарубежная): «Гоголь-моголь не первой свежести» («Каз. правда», 6 февраля 2014) – ср. «Гоголем-моголем потчует» К.И. Чуковский «Айболит».

2. фольклор: «О том, как аналитики из «Аналитики» анализировали, анализировали, да невыанализировали» (блог Yvision.kz, 23 января 2014) – ср. «Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали».

3. музыка: «Выйду ночью в поле с конем» («Каз. правда», 26 декабря 2013); «Я начальник – ты дурак, ты начальник – я дурак» (Yvision.kz, 14 февраля 2014) – ср. «Ты морячка, я моряк» песня Олега Газманова.

4. кино/телевидение: «Театр одного фотографа» (Yvision.kz, 3 июля 2013) - ср. «Театр одного актера».

5. история/политика: «А если бы Винсент Ван Гог был фотографом?!» (Yvision.kz, 21 января 2014).

6. религия/мифология: «Возвращение блудного сына или как я вернулась в Алматы» (Yvision.kz, 6 июля 2012) – ср. Притча о блудном сыне.

7. спорт: «О спорт, ты – миф» («Каз. правда», 14 февраля 2014) – ср. «О спорт, ты – мир».

Прецедентные тексты, или феномены, можно назвать хрестоматийными, потому что если даже они не входят в программу общеобразовательной школы, то все равно все говорящие так или иначе знают о них. Следствием хрестоматийности и общеизвестности прецедентных текстов является их «реинтерпретируемость», в результате которой прецедентные тексты воспроизводятся в разных видах искусства: кино, театр, литература и пр. Каждый прецедентный текст имеет свою уникальную систему ассоциаций, вызываемых им в сознании носителей языка. Именно эта включенность в ассоциативные связи обуславливает регулярную воспроизводимость прецедентных текстов в различных видах дискурса: медийный, политический, экономический и т.д.

Многообразие и неоднородность источников цитирования являются отражением менталитета читателя и журналиста. В ПТ, используемых в СМИ, проявляются интересы современных журналистов, уровень их интеллекта, круг знаний, возрастные особенности. Прецедентные тексты позволяют соотносить прошлое и настоящее, увидеть процессы изменяющейся жизни в динамике, расширить кругозор и развивать художественный вкус.

Библиографический список

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Издательство ЛКИ, 2010. – 264 с.
2. Захаренко И.В., Красных В.В., Гудков Д.Б., Багаева Д.В. Прецедентное высказывание и прецедентное имя как символы прецедентных феноменов // Язык, сознание, коммуникация. – Вып.1. – М., 1997.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА
КАЗАХСТАНСКИЙ ФИЛИАЛ МГУ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА



**X МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ВЫПУСКНИКОВ, СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ
И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

«ЛОМОНОСОВ – 2014»

18-19 апреля 2014 года

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

III часть



Астана – 2014

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова
Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова
Евразийский национальный университет имени Л.Н.Гумилева

**Международная научная конференция
выпускников, студентов,
магистрантов и молодых ученых**

«Ломоносов – 2014»

18–19 апреля 2014 года

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

III часть

Астана – 2014

УДК 001 (063)
ББК 72
Л 75

Посвящается
20-летию выступления Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева
в МГУ имени М.В.Ломоносова

Организационный комитет

Сидорович А.В. (председатель), Аязбекова С.Ш. (зам. председателя),
Нурсултанов Е.Д. (зам. председателя), Власова Г.И. (зам. председателя), Сеселкина Т.В.
(зам. председателя), Жалбинова С.К. (зам. председателя), Ахметшин Р.Б., Битюкова В.Р.,
Богомолов С.В., Чубариков В.Н., Зубенко В.А., Котлярова Т.Г., Отелбаев М.О., Галиева Н.К.
(ответственный секретарь)

Л 75 «Ломоносов – 2014»: Международная научная конференция выпускников, студентов, магистрантов и молодых ученых: Тезисы докладов Международной научной конференции: в 3-х частях (III часть). – Астана: Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова, 2014. – 279 с.

ISBN 978-9965-31-611-1

Ч. III. – 2014 – 279 с.

ISBN 978-9965-31-614-2

Публикуемые тезисы докладов Международной научной конференции выпускников, студентов, магистрантов и молодых ученых посвящены актуальным вопросам в области языкознания и литературоведения, евразийской культуры.

Сборник адресован научным работникам, преподавателям, аспирантам, магистрантам и студентам вузов.

УДК 001 (063)
ББК 72

В подготовке сборника к печати принимали участие:

Власова Г.И., Байгарина Г.П., Треблер С.М., Сулькарнаева А.Р., Курман Н.Ж.,
Алексеев В.Н., Шарипова А.Е., Ныгманова М.С., Абылкасова С.Ж.

Тексты тезисов печатаются в авторской редакции

ISBN 978-9965-31-614-2 (Ч.III)

ISBN 978-9965-31-611-1 (общ.)

© Казахстанский филиал МГУ
имени М.В.Ломоносова, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие ректора МГУ имени М.В.Ломоносова В.А.Садовниченко	3
Вступительное слово директора КФ МГУ имени М.В.Ломоносова А.В. Сидоровича	5
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ	7
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ	7
<i>Белинина В.А.</i> Жанр духовных стихов в поэзии Анны Ахматовой: воплощение темы любви	7
<i>Бокаева К.С.</i> Смерть Российской империи и античное мироощущение в стихах О. Манделштама о Первой мировой войне	9
<i>Васильева Т.С.</i> Жанр хождения в русской литературе: становление и развитие	11
<i>Вертинская А.А.</i> Мотив огня в поэзии Николая Гумилева: реализация темы творчества	13
<i>Галиева А.А.</i> Жанровая система современного «глянцевого» журнала «Esquire»	14
<i>Гурцкая Д.С.</i> «Слово о полку Игореве» и средневековый эпос «Витязь в барсовой шкуре» – типологические связи	16
<i>Епифанова А.В.</i> Маяковский и кинематограф	18
<i>Искендрова И.М.</i> Жанр сонета в лирике Н. Гумилева (на примере двух редакций одного произведения)	20
<i>Калибекова К.С.</i> Роман об отъезде в творчестве В. Набокова и Д. Савицкого	22
<i>Козлова А.Е.</i> Поэтика англоязычного рассказа Набокова: «Scenes from the life of a double monster»	24
<i>Куанышева А.А.</i> Природа в лирике М.Ю. Лермонтова и А.А. Фета: опыт сопоставительного анализа	26
<i>Кунаков А.С.</i> Интертекстуальность стихотворения Е.Ж. Жумагулова «Бессонница. Абай. Пасутся табуны...»	28
<i>Куркан Ю.М.</i> К вопросу о лирическом герое в стихотворении В.Высоцкого «Я не люблю»	30
<i>Курочкина К.В.</i> Тема детства в творчестве Татьяны Толстой	32
<i>Кузбаева Б.Д.</i> К вопросу необходимости формирования культуры чтения студентов.....	34
<i>Матякубова Ф.К.</i> Team-teaching как один из новых методов преподавания в Назарбаев Интеллектуальных школах	36
<i>Мораиш К.Е.</i> Поэтика внутренних заглавий в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	38
<i>Нечипорук Е.А.</i> Психологизм в повести М.М. Зощенко «Перед восходом солнца»	40
<i>Новоселова Я.В.</i> Экзистенциальная проблематика А.П. Чехова в болгарской славистике	41
<i>Овчеренко У.В.</i> Герои-маргиналы двухчастных рассказов А. Солженицына	43
<i>Оразбаева Н.С.</i> Евразийские мотивы в творчестве поэтов с биментальным сознанием (на примере произведений П. Васильева, Л. Мартынова и О. Сулейменова)	45
<i>Паньшина К.И.</i> Рецепция жития в повести Л.Н. Андреева «Иуда Искариот»	47
<i>Потапова Д.Ю.</i> Способы саморепрезентации в современной сетевой поэзии	49
<i>Приходченко И.О.</i> К проблеме имагологических исследований поэзии Николая Гумилёва	51
<i>Семакова Е.В.</i> История русского моностиха	53
<i>Семёшкина Я.А.</i> Спор о Лескове: «свое» и «чужое»	55
<i>Халиуллина Я.В.</i> Женщины-писательницы в русской литературной критике первой половины XIX века	57
<i>Чепижко Д.С.</i> Ролевая лирика Тараса Шевченко	59
<i>Ыбрайым М.Е.</i> Жанровая специфика рассказа А.С. Грина «Ветка омелы»	61

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ.....	63
<i>Асанова И.Р.</i> Пушкинские тексты как источник истории русского литературного произношения	63
<i>Аюпова З.А.</i> Слова-реалии как средство выражения исторического колорита в художественном тексте	65
<i>Байбекова И.Ж.</i> Актуальные вопросы о полилингвальной личности в образовательном пространстве Казахстана	67
<i>Біржанқызы С.</i> Жесты и их роль в системе межнациональной коммуникации	69
<i>Боровских В.С.</i> Нейролингвистическое программирование в радиорекламе	71
<i>Василенюк Е.В.</i> American mythological creatures: cultural, lexis and semantic analysis (based on the novel — American Gods” by Neil Gaiman)	73
<i>Воронова Е.С.</i> Характеристики речевого жанра предположения в диалектной коммуникации	74
<i>Гвоздева А.А.</i> Женская военная журналистика: гендерный аспект	76
<i>Гордеева Н.А.</i> Авторская рефлексия как знак освоения новых явлений в лексике	78
<i>Грабова Ю.П.</i> О коннотативном аспекте семантики номинативных единиц	80
<i>Данияр Ә.А.</i> Фразеологизмы, характеризующие человека и его эмоции (на материале русского и казахского языков)	82
<i>Есебаева А.Н.</i> К вопросу формирования коммуникативной толерантности	84
<i>Зийнедуллова А., Абрашева Н.</i> Проблемы формирования межкультурной компетенции у студентов переводческих специальностей	86
<i>Ишанова И.М.</i> Образование неологизмов в жанре «фэнтези»	88
<i>Казбекова А.А.</i> О гендерной маркированности рекламного текста	89
<i>Калиева С.А.</i> Концепт труд в казахском и русском языках	91
<i>Камалова А.И.</i> Метафорическое моделирование казахстанской политической картины мира	93
<i>Канафина Л.У.</i> Эвфемизмы и дисфемизмы в медийном политическом дискурсе	95
<i>Картавцева А.А.</i> Имплицитная информация как средство воздействия в рекламном тексте	97
<i>Кем В.С.</i> Языковое манипулирование: прагматические пресуппозиции	99
<i>Кәрібай Қ.С.</i> Неологизмы: причины появления, освоение, проблемы перевода	101
<i>Кондратьева А.М.</i> Образ «власти» в медийном политическом дискурсе	103
<i>Куанова М.М.</i> Метаязыковое комментирование как источник информации об изменениях казахстанской языковой картине мира	105
<i>Личковаха Н.Н.</i> Социолект медика: стратификационный аспект	107
<i>Меркулова Е.П.</i> Оппозиция «свой-чужой» как бинарный феномен в родном и иностранном языках	110
<i>Митасова А.А.</i> Речевые акты негативной реакции: лексико-грамматический анализ	112
<i>Муртазина А.С.</i> Новостной дискурс как речевой жанр электронных СМИ	114
<i>Наурызбаев Н.Ж.</i> Паронимы: словарные и узуальные значения	116
<i>Наурызбаева И.К.</i> Общественно-политические реалии: сословия и касты в разных странах	118
<i>Немцева А.Г.</i> Формы речевого этикета казахстанцев в социальных сетях	120
<i>Паскалиди В.В.</i> Способы номинации людей в произведениях Л. Улицкой	122
<i>Польская Е.Э.</i> Средства поэтического «выдвижения» информации в область первого плана и «задвижения» в фон	124
<i>Полянская А.С.</i> Феномен «модного» слова и проблема его лексикографирования	126
<i>Русакова А.О.</i> Прецедентные феномены в Интернет-ресурсах СМИ	128
<i>Садиева Д.В.</i> Варианты написания казахстанских аббревиатур в русском контексте	130
<i>Сапронова А.А.</i> Моделирование этнокультурных компонентов в учебниках по русскому языку для школ с казахским языком обучения	131

<i>Синцова М.В.</i> Структурные особенности сегментированных конструкций в современном русском языке: на материале казахстанской прессы	133
<i>Сураубай Ж.С.</i> Роль учебных стихотворений в деле гуманизации обучения русскому языку	135
<i>Талапқызы К.</i> К вопросу о лексических заимствованиях в русском языке Казахстана 138	
<i>Туезова Д.П.</i> Стилистические особенности политического дискурса	140
<i>Урикбаева Д.А.</i> Эффективность интерактивных методов обучения русскому языку	141
<i>Хунцария К.Л.</i> Языковая игра в дискурсе СМИ	143
<i>Чугирова Д.Н.</i> Применение новых информационных технологий в обучении иностранному языку в 12-летней школе в соответствии с современными тенденциями	145
<i>Шагатова Д.К.</i> Лингвистическая реализация образа события в СМИ	146
<i>Шаймерденова Д.З.</i> К вопросу выявления базовых ценностей в языковом сознании	149
<i>Шарипова А.Е.</i> Этностереотипы в полиэтническом обществе: представления казахов и русских о сфере родственных отношений	151
<i>Шашдаuletов А.С.</i> Восприятие художественного текста (психолингвистический подход)	153
<i>Шевчук К.В.</i> Молодежный жаргон: истоки и бытование	154
<i>Яковлева В.Н.</i> Местоименные слова со значением неопределенности в современном медийном дискурсе	156
КАЗАХСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ	159
<i>Амандықов О.М.</i> Қазақ тіліндегі әскери терминдер	159
<i>Асанбаева Г.А.</i> Тасқа қашалған тарих бедеріндегі жылқы бейнесі	161
<i>Әребаев Ғ.Т.</i> Таңбалық таным және миф	162
<i>Дауылова Ж.Т.</i> Медресе Ғалияның шәкірті	163
<i>Жаканова Ж.Б.</i> «Киім» ұғымымен байланысты денотативтік ойықтардың кәркем мәтіндегі символикалық қызметі	165
<i>Жаманова Ә.Д.</i> Қазақ тілі сабағында қолданылатын диалог пен монолог түрлері	167
<i>Жаубасарова А.Қ.</i> Қазақ тіліндегі қоғамдық-саяси лексика мәселелері	169
<i>Жауынбаева Ж.Б.</i> Балаларға арналған шығармаларды оқытудың танымдық мәні	170
<i>Жолмакова-Джарбулова Д.М.</i> 1960-жылдардағы қазақ прозасының поэтикасы және З. Шашкин	171
<i>Кусубаева К.М.</i> Егістіктердің лексика-семантикалық топтарының жіктелімі	173
<i>Қожахмет А.Қ.</i> Синтаксистік синонимияның зерттелу тарихынан	175
<i>Махсудова О.Ж.</i> Терминография: тарихы мен бүгіні	177
<i>Нығманова М.С.</i> Жарнамалық мәтіндерде мәдени ұлттық компонентті сақтау (Қазақстанның жарнамалары негізінде)	179
<i>Сағынова Ж.А.</i> Құқық қорғау саласындағы терминдер	180
<i>Сыпатаева С.Т.</i> ХҮ-ХҮІІ ғ.ғ. жазбаларындағы ономастикалық белгілер құрамындағы «қожа» сөзінің қолданылу ерекшеліктері	182
<i>Уркинбаева Г.У.</i> Қазақ прозасындағы сыншыл реализм ұстанымдарының орнығуы ..	183
<i>Шалкибасов Д.И.</i> Діни ғұрып пен ғибадатты білдіретін лексика (Жыраулар поэтикасы негізінде)	185
<i>Шотанова А.Ш.</i> Грамматикалық категориялардың жұмсалымдық ерекшеліктерін зерттеудің алғышарттары	187
<i>Шымырова Н.Т.</i> Қазақ тіліндегі медициналық терминдердің лексика-грамматикалық құрамы	189

ЕВРАЗИЙСКАЯ КУЛЬТУРА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ	191
<i>Автайкина М.А.</i> Русские образы в творчестве Марка Шагала (на примере картины «Я и деревня»)	191
<i>Адиев Т.Г.</i> Развитие ислама в странах зарубежной Европы	193
<i>Аубакирова М.М.</i> Религиозные воззрения славянофилов	195
<i>Аукенов Ш.С.</i> Казахстанский кинематограф в разрезе времен	196
<i>Аяпбергенова С.С.</i> Особенности воспитания детей в восточных и западных странах	198
<i>Бисимов Ш.Г.</i> Из религиозной жизни в г. Акколь Акмолинской области Республики Казахстан	199
<i>Глушкова Е.В.</i> Казахстанский театр кукол как наследие европейской культуры	200
<i>Дарбаев А.Г.</i> Культурные и хозяйственные связи казахского и русского народов как один из аспектов современных интеграционных процессов	202
<i>Жайлауова Ш.Р.</i> Русская хореографическая школа и ее роль в формировании балетных школ Азии	204
<i>Жакыпов А.Т.</i> Древнетюркские представления о человеке	206
<i>Жанибекова А.К.</i> Новый казахстанский патриотизм – основа развития казахстанского общества	208
<i>Журавлёв В.И.</i> Тенгрианство вчера и сегодня	209
<i>Игликова А.К.</i> Казахи в России	211
<i>Кинжитаева С.Е.</i> Роль Н.К. Рериха в изучении Центральной Азии	213
<i>Кузьмук О.И.</i> В.В. Кандинский и европейский авангард	215
<i>Кулжатай У.М.</i> Культурологический анализ ханафитского мазхаба	217
<i>Курманбаев А.А.</i> Перспективы Евразийского союза: от идеи - к созданию и развитию	219
<i>Латыпов М.М.</i> Из истории исламских культовых организаций в Казахстане	220
<i>Лизогубова М.А.</i> Творчество Шагала и «Парижская школа»	222
<i>Логвиненко А.И.</i> Образ современной женщины в Евразии	224
<i>Лумпов Е.В.</i> Компилятивное кино в современном кинопроцессе: дефиниции, проблемы и перспективы	225
<i>Мазина З.К.</i> М.К. Барманкулов об истории и культуре Евразии	226
<i>Марина А.К.</i> Мифопоэтика в отечественной рекламе: архетип героя как распространенный рекламной образ	228
<i>Муратбаев А.Т.</i> Русская культура в Японии	230
<i>Мусин Т.Н.</i> Художественное творчество С. Баловина в контексте взаимодействия русской и китайской культур	232
<i>Мустафина А.Б.</i> Этногеографическое распространение язычковых музыкальных инструментов на территории Евразии	234
<i>Мухамбетов А.П.</i> Сравнение финской и казахстанской систем среднего образования в контексте единого евразийского пространства	235
<i>Муханова А.А.</i> Музей-заповедник Абая в контексте культуры казахского народа	237
<i>Нурғалиев М.С.</i> Роль русского языка и культуры в современном Казахстане	239
<i>Нуртаева А.К.</i> Евразийство и информационное общество	240
<i>Оспанов А.М.</i> Тюркская администрация и система правления в Индийском субконтиненте	242
<i>Павленко С.А.</i> Роль Русского свободного университета в Праге в развитии русско-чешских культурных связей	244
<i>Поршинева А.А.</i> Казахское документальное кино: проблема художественного воплощения	245
<i>Пузачев Д.С.</i> Русская культура в Китае	247
<i>Садырбаев А.Е.</i> Русско-казахские литературные связи	248
<i>Сакадеева Т.С.</i> Развитие гендерной культуры в евразийском пространстве: история и современность	249

<i>Сарбасова А.М.</i> Наследие семьи Рерихов	251
<i>Сартаева А.</i> Система университетов ШОС как воплощение идеологии и практики евразийства	253
<i>Сеитов С.К.</i> Перспективы межвузовского сотрудничества в рамках Евразийской ассоциации университетов	255
<i>Сикало М.В.</i> Развитие дзюдо в контексте взаимодействия японской и русской культуры	257
<i>Сливкина А.</i> История семьи как отзвук истории страны: от травматической памяти о прошлом к уверенности в собственном будущем	258
<i>Солтанова Д.Т.</i> Творчество И.Ф. Стравинского в Европе	260
<i>Сорокина А., Токубаев Е.</i> Евразийская идея в страновом брендинге Казахстана	263
<i>Таратута Е.Е.</i> История военных парадов и их роль в формировании патриотизма ...	265
<i>Тлеубаев А.Т.</i> Общность тюркской и японской культур в историческом контексте	266
<i>Тлеукенова А.М.</i> Гастрономическая культура Евразии	268
<i>Хабиева Д.Е.</i> Феномен эмиграции русской интеллигенции в XIX веке	269
<i>Шамгунова Г.С.</i> Взаимодействие азиатской и европейской культур в современном мире	271
<i>Шаяхметов Р.Р.</i> 20-е годы XX века: феномен русской пореволюционной эмиграции	273