

Программа вступительного экзамена по предмету «Филология» для поступающих на основную образовательную программу магистратуры по направлению «Филология»

Программа вступительного испытания по предмету «Филология» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки «Филология» уровня бакалавриата.

Вступительное испытание проводится в письменной форме и включает два раздела: 1) письменный ответ на вопросы по языкознанию или литературоведению; 2) эссе на английском языке.

1. Письменный ответ на вопросы по языкознанию или литературоведению представляет собой развернутое изложение одного из четырех предлагаемых вопросов (на выбор абитуриента). В этой части абитуриент должен изложить свое понимание теоретических и практических вопросов лингвистики и литературоведения, которые формируются в соответствии с содержанием Программы вступительного испытания. Ответ дается на русском языке.

2. Эссе на английском языке – это характеристика научных интересов абитуриента. Абитуриент должен описать свои научные интересы в области лингвистики и (или) литературоведения, обуславливающие его желание обучаться в магистратуре.

Программа вступительного испытания для подготовки письменного ответа на вопросы по языкознанию и литературоведению:

1. Общее языкознание

Язык, речь и речевая деятельность; язык как знаковая система; система языка и единицы языка.

Лексика и семантика; фразеология; фонетика; грамматика, словообразование. Язык как динамическая система; взаимодействие языков; социолингвистика и психолингвистика; прикладные аспекты языкознания.

Происхождение языка и его функционирование в различные исторические эпохи; письменность, графические системы.

Методы и приемы изучения и описания языков; история лингвистических учений.

2. Литературоведение

Место литературоведения в структуре гуманитарного знания; соотношение теории и истории литературы; роль литературной критики.

Основные этапы развития теоретико-литературной мысли.
Система основных понятий науки о литературе.
Методы и приемы анализа литературного произведения.
Литературный процесс; взаимодействие литератур.
История литературы и фольклора в контексте истории культуры.

3. Русский язык и культура речи

Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.

Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

4. Современный русский язык

Социологическая, историческая, сравнительно-сопоставительная и типологическая характеристика языка; язык в его литературной форме и диалектном разнообразии; устная и письменная разновидности литературного языка. Язык художественной литературы.

Происхождение и основные этапы развития языка; современные языковые процессы.

Письменность, ее становление и современное функционирование; графика, орфография и пунктуация.

Языковой строй. Фонологическая система. Лексикология. Фразеология.

Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Лексикография.

Теория текста.

В соответствии с изложенными в Государственном стандарте требованиями к уровню подготовки бакалавра по направлению «Филология», поступающие в магистратуру должны продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

а) знание основ теории и истории языкознания / литературоведения;
б) владение понятийно-терминологическим аппаратом современного языкознания / литературоведения;

в) понимание теоретических проблем, относящихся к отдельным областям языкознания / литературоведения:

г) умение ориентироваться в основных этапах развития языкознания/литературоведения и дискуссионных вопросах современного языкознания/литературоведения;

г) способность последовательно и аргументировано излагать содержание теоретического материала;

д) знание современных методов филологического анализа;

е) достаточный уровень самостоятельного творческого мышления при интерпретации филологических проблем;

ж) владение иностранным языком на уровне, установленном в стандарте.

Рекомендованная литература

1. Общее языкознание

Основная литература:

1. Алпатов В. М. История лингвистических учений: учебник и практикум для вузов / В. М. Алпатов, С. А. Крылов. 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 452 с. (Высшее образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471051>
2. Кочергина В. А. Введение в языкознание. Фонетика – фонология. Грамматика. Изд. стереотип. – URSS. 2021. – 272 с.
3. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. – М.: Высш. шк., 2005. – 272 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.philologos.narod.ru/ling/maslov.htm>
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 536 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bibliotekar.ru/yazikovedenie-1/index.htm>

Дополнительная литература:

1. Винокур Г. О. История русского литературного языка / Г. О. Винокур. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 230 с. (Антология мысли). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/520026>.
2. Колесов В. В. История русского языкознания в 2 т.: учебник для вузов / В. В. Колесов. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 332 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/437930>

2. Литературоведение

Основная литература:

1. Голубков М. М. История русской литературной критики XX века: учебник для вузов / М. М. Голубков. 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 357 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/512594>
2. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учеб. пособие. – Москва : Флинта : Наука, 2005. – 244 с.
3. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. И. Кормилов [и др.]; под редакцией С. И. Кормилова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 174 с.
4. Красовский В. Е. Русская литература: учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. 650 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/512596>
5. Минералов Ю. И. История русской литературы XVIII века: учебник для вузов / Ю. И. Минералов. 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. 230 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513106>

Дополнительная литература:

1. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения: учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 200 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513104>

2. Нефагина Г. Л. Русская проза конца XX века: учеб. пособие. 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 320 с.

2. Русский язык и культура речи

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 239 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/510502>
2. Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 239 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/511585>

Дополнительная литература:

1. Современный русский язык. В 3-х т. [Текст]: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2016.
2. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>

4. Современный русский язык

Основная литература:

1. Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. Изд. 3-е. – М.: Высшая школа, 2020. – 800 с.
2. Клобуков Е. В. Морфемика. Словообразование. Морфология // Современный русский литературный язык: Новое издание / Под ред. П. А. Леканта. – М., 2009. – 500 с.

Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 380 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

4. Колесникова С. М. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие для вузов / С. М. Колесникова. – Москва : Издательство Юрайт,

[
с
а
й
т
н
Ю
р
а
йт
к

Дополнительная литература:

1. Грицкевич Ю. Н. История русского языка. Тесты: для вузов / Ю. Н. Грицкевич. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 58 с. (Высшее образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/520357>
2. Плунгян В. А. Общая морфология: Введение в проблематику. Изд. 3. – М., 2009. – 384 с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. – [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://tapemark.narod.ru/les/> (статьи: Звуки речи, Знак языковой, Коммуникация, Модель в языкознании, Речь, Система языковая, Слог. Язык).
4. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>

Английский язык

Основная литература:

1. Английский язык для академических целей. English for Academic Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 220 с. Текст:
э
л
2. Старошвецкая И. И. Методические рекомендации по написанию эссе на английском языке. [Электронный ресурс] Режим доступа:
Т
https://zvezdny.spb.ru
р

Дополнительная литература:

1. Поплавская Т. В. Английский язык. Проблемы коммуникации: учебное пособие для вузов / Т. В. Поплавская, Т. А. Сысоева. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 175 с. (Высшее образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/516622>

/

/

О
б
р
а
з
о
в
а
т
е