ПРОЕКТ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова
Казахстанский филиал
Кафедра филологии

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ**

**«Актуальные проблемы изучения русского языка и литературы в
современной школе»**

Астана, 2025 г.

Раздел 1. Общие положения

Образовательная программа «Актуальные проблемы изучения русского языка и литературы в современной школе» (далее Программа) разработана в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного, среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования», а также в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования», кроме того с учетом опыта работы Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова и Осенней школы русистики Казахстанского филиала МГУ.

Актуальность Программы заключается в необходимости повышения профессиональной квалификации учителей русского языка и литературы, а также в необходимости выявления состояния, перспектив функционирования русского языка в Казахстане и особенностей его преподавания в современной школе. Кроме того, актуальным представляется знакомство педагогов с особенностями развития современной филологической науки, теоретическими аспектами языкознания и литературоведения, с основными положениями и концепциями в области теории и истории русского языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста, с практическим опытом, новыми подходами и методами изучения языка и литературы.

Программа реализует **общегосударственный приоритет**, суть которого заключается в улучшении качества образования посредством подготовки конкурентоспособных специалистов.

Программа дает возможность актуализировать в процессе обучения русскому языку и литературе такие **мировые тренды в образовании**, как исследовательское обучение, позволяющее учащемуся самостоятельно оценивать потенциал, открывающийся при освоении той или иной темы; результативное преподавание, при котором целью педагогов должна стать помощь детям вырасти успешными людьми, приносящими пользу как себе, так и обществу в целом; проектное обучение, возможности которого позволяют расширить базы знаний и развить необходимые навыки посредством работы над проектами. Кроме того обучение основывается на системе компетенций «4 К», которая включает такие компетенции, как креативность, критическое мышление, кооперация, коммуникация.

Раздел 2. Глоссарий

Аудиторная работа – организационная форма проведения занятий по теории или практике, которая осуществляется в учебной аудитории под руководством преподавателя.

Итоговый контроль – процесс определения уровня знаний, навыков, умений обучаемого в результате выполнения им итоговых заданий и формулирование на этой основе оценки за пройденную Программу.

Повышение квалификации педагогов – форма профессионального обучения, позволяющая приобретать новые, а также поддерживать, расширять, углублять и совершенствовать ранее приобретенные профессиональные знания, умения, навыки и компетенции для повышения качества преподавания и обучения.

Посткурсовое сопровождение деятельности педагога – система мероприятий, обеспечивающая развитие профессиональной компетентности педагога путем непрерывного мониторинга его посткурсовой деятельности и оказания методической, консультационной помощи.

Ожидаемые результаты обучения – результаты, конкретизирующие и подробно описывающие, что должен знать и уметь, какими навыками владеть завершающий изучение Программы / отдельной темы слушатель курсов повышения квалификации.

Русская литература Казахстана – русская и русскоязычная литература, функционирующая на территории Казахстана.

Самостоятельная работа – это планируемая в рамках учебного плана деятельность обучающихся по освоению содержания Программы, которая осуществляется по заданию, при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия.

Текущий контроль – регулярное и систематическое оценивание хода освоения модулей и тем Программы.

Раздел 3. Тематика программы

Степень новизны Программы продиктована тем фактом, что ее наполнение обеспечивается научными изысканиями специалистов высшей школы, представленными под методическим и практически ориентированным углом зрения.

Отличительной особенностью Программы является стремление выявить современное состояние и перспективы развития и функционирования русского языка в Казахстане в контексте его преподавания. Кроме того, Программа позволяет дать представление учителям русского языка и литературы о тенденциях развития современной филологической науки – теоретических аспектах языкознания и литературоведения. Программа ориентирована на овладение педагогами нормами русского литературного языка, на формирование навыков практического использования системы функциональных стилей русской речи, умение создавать и редактировать

тексты различного жанрового своеобразия и профессионального назначения на русском языке

Помимо основной целевой аудитории (учителя русского языка и литературы общеобразовательных школ), данная Программа может быть актуальна и для учителей русского языка и литературы средне-специальных учебных заведений, а также методистов, молодых ученых, интересующихся филологией и преподаванием русского языка и литературы.

Раздел 4. Цель, задачи, ожидаемые результаты Программы

Цель Программы – повышение квалификации учителей русского языка и литературы посредством расширения их теоретической, практической и методической базы.

Задачи Программы:

- анализ современных научных достижений высшей школы в области русского языка и литературы;
- изучение современных методических достижений высшей школы в области преподавания русского языка и литературы;
- постановка и решение актуальных проблем в преподавании русского языка и литературы;
- выработка навыков осмысленного и профессионального подхода к оценке языковых явлений и литературоведческих процессов в сфере школьных курсов изучения русского языка и литературы;
- повышение квалификации учителей-русистов в области практического применения новых теоретических знаний.

Ожидаемые результаты обучения:

Освоение Программы позволит овладеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с применением традиционных методов и современных технологий; использовать в профессиональной педагогической деятельности представления об истории, современном состоянии и перспективах развития русской филологии в целом и её конкретной области (русского языка, русской литературы).

Раздел 5. Структура и содержание Программы

Для освоения Программы слушателям необходимо освоить 2 модуля: «Русский язык», «Русская литература».

Основанием формирования содержания Программы послужили типовые учебные программы по русскому языку и русской литературе.¹

¹Приказ Министра просвещения Республики Казахстан «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования» от 16 сентября 2022 года № 399.

Модуль «Русский язык»

Тема 1. Исторический комментарий на уроках русского языка (на материале изучаемых в школьном курсе текстов русской классической литературы).

Предполагается рассмотрение особенностей функционирования русского литературного языка в его историческом развитии на уровнях текста и языка, что позволяет соотнести эти знания с системой и функционированием стилистических средств современного русского литературного языка; историко-лингвистическое комментирование языковых средств, способствующее формированию умения анализировать изменения в языке, выявлять причины появления новых слов и грамматических форм; рассмотрение контекстов из художественной литературы XVIII-XIX вв., включенных в типовую учебную программу по русской литературе, где встречаются словоформы, которые не соответствуют современной норме, то есть требуют исторического комментирования.

Ожидаемые результаты обучения:

способность использовать в профессиональной педагогической деятельности представления об истории русского литературного языка.

Данная способность обеспечивается:

знанием основных положений и концепций в области истории русского литературного языка, а также основных принципов историко-лингвистического анализа текста;

умением интерпретировать лингвистические процессы в синхронном и диахронном аспектах изучения филологии, а также разрабатывать материалы для внеклассной работы, посвященные роли того или иного писателя в истории русского литературного языка;

владением навыками исторического комментирования фактов современного русского языка, а также архаических форм, представленных в русской классической литературе.

Тема 2. Особенности обучения звуко-буквенному анализу слов в школьной практике.

Предполагается рассмотрение основных проблем одного из уровней современного русского языка – фонетики; расширение и систематизация знания о фонетической, фонологической системах русского языка в их современном состоянии, а также о русском литературном произношении; углубление представлений о становлении русской графики и орфографии при обучении звуко-буквенному анализу языковых единиц в школьной практике.

Ожидаемые результаты обучения:

способность применять в профессиональной педагогической деятельности знание фонетической системы русского языка и принципов ее функционирования.

Данная способность обеспечивается:

знанием основных понятий фонетического уровня языка, этапов его формирования в исторической ретроспективе и современном состоянии, основных принципов звуко-буквенного анализа языковых единиц;

умением анализировать и описывать фонетический, фонологический, графический и орфографический облик слова; интерпретировать фонетические процессы в синхронном и диахронном аспектах изучения;

владением современными методами сбора, анализа и интерпретации фонетического материала в звучащих текстах различной стилистической направленности.

Тема 3. Принципы описания лексической системы современного русского языка (от теории к практике).

Предполагается рассмотрение базовых теоретических понятий одного из уровней современного русского языка – лексического; ознакомление с принципами анализа значения слова, образцами анализа семантического и прагматического содержания слова, с принципами формирования и пополнения лексико-фразеологического состава языка и его социолингвистической, территориальной, стилистической дифференциацией, с основами лексикографии.

Ожидаемые результаты обучения:

способность применять в профессиональной педагогической деятельности знание лексической системы русского языка и принципов ее функционирования.

Данная способность обеспечивается:

знанием основных понятий лексического уровня языка, представлений о внутренней системности лексики и о ее связи с другими уровнями языка, тенденций и перспектив развития лексической системы;

умением корректно характеризовать и описывать лексические единицы и категории, явления и процессы в лексике; с помощью лингвистического инструментария анализировать и описывать семантическое и прагматическое содержание слова; использовать в научных и практических целях лингвистические словари;

владением навыками работы с разными видами словарей; навыками анализа словарных толкований; навыками работы с электронными корпусами русского языка, в частности с «Национальным корпусом русского языка» (www.ruscorpora.ru); навыками компонентного и концептуального анализа значения слова, определения принадлежности слова и фразеологизма к тому или иному стилю.

Тема 4. Интерпретация спорных вопросов словообразования в практике школьного и вузовского обучения.

Предполагается рассмотрение теоретической и практической интерпретации спорных вопросов, возникающих в процессе анализа морфемной и словообразовательной систем русского языка в их взаимосвязи и

взаимобусловленности друг с другом; развитие навыка анализа инвентаря морфем русского языка в их словоизменительной и словообразующей функциях; формирование навыка анализа словообразовательной структуры русского слова, столь необходимого для повышения орфографической грамотности обучающихся.

Ожидаемые результаты обучения:

способность применять в профессиональной педагогической деятельности знание особенностей словообразовательной системы русского языка в ее взаимодействии с такими уровнями языка, как фонетика, лексика, грамматика и орфография.

Данная способность обеспечивается:

знанием основных понятий словообразовательной науки, этапов ее формирования в исторической ретроспективе и современном состоянии;

умением с помощью лингвистического инструментария анализировать морфемный состав и словообразовательную структуру слова, выделять грамматическую форму слова;

владением навыка интерпретации словообразовательных процессов в синхронном и диахронном аспектах изучения языка.

Тема 5. Части речи в школьной и вузовской грамматике: принципы классификации и особенности словоизменения.

Предполагается освоение теории о морфологическом строе русского языка как целостной системы взаимодействующих морфологических категорий, осознание важности сведений о формально-смысловом устройстве слова для понимания принципов строения и функционирования языковой системы в целом; овладение базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием методов системной и функциональной грамматики и современных информационных технологий, формирование способности применять полученные знания в области теории и истории русского языка.

Ожидаемые результаты обучения:

способность применять в профессиональной педагогической деятельности знание о морфологии современного русского языка и принципов ее функционирования.

Данная способность обеспечивается:

знанием типологических особенностей русского языка на уровне морфологии, современного состояния русской грамматической системы и тенденций ее развития;

умением осмысленно подходить к пониманию и оценке особенностей словоизменения на уровне разных частей речи, к характеристике морфологических категорий слов знаменательных и служебных частей речи;

владением базовой терминологией морфологии и навыками грамматического анализа текста в контексте концепции 4К – креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации.

Тема 6. Лингвокультурологический подход к анализу текста в школе.

В рамках темы осуществляется формирование системы представлений о культуре и языке как ее выразителе, о культурных константах, обладающих значимостью как для отдельной языковой личности, так и для лингвокультурного сообщества. Предполагается обучение навыкам лингвокультурологического анализа языкового материала в рамках конкретного текста, а также расширение экстралингвистических знаний о социальном контексте, о принципах речевого общения, об адресате и т.д., что способствует адекватному пониманию культурного слоя речи и речевого поведения, отраженной в текстах и актах коммуникации, что характерно для **результативного преподавания**, при котором целью педагогов должна стать помощь детям вырасти успешными людьми, приносящими пользу как себе, так и обществу в целом.

Ожидаемые результаты обучения:

способность проводить в рамках профессиональной деятельности исследования на основе существующих методик в области лингвокультурологии.

Данная способность обеспечивается:

знанием методов и приемов лингвокультурологического анализа текста различного уровня;

умением осуществлять исследования лингвокультурологического характера – анализировать устные и письменные тексты с точки зрения антропоцентрического подхода;

владением навыками использования понятийного аппарата и базовой терминологии как традиционной лингвистики и культурологии, так и лингвокультурологии как таковой с целью осуществления комплексного лингвокультурологического анализа текста.

Тема 7. Медийные тексты как объект изучения на уроках русского языка.

Предполагается ознакомление с ролью СМИ в динамике языковых процессов, изучение состояния современного русского языка, отраженного в современных СМИ. Особое внимание уделяется анализу степени воздействия языка массовой коммуникации на тип речевой культуры сегодняшнего дня. Кроме того, предполагается вхождение в проблематику нового лингвистического направления – медиалингвистика, изучение основных типов медиатекстов – новостных, информационно-аналитических, публицистики, рекламы и других типов дискурса, предусмотренных типовой учебной программой по русскому языку.

Ожидаемые результаты обучения:

способность проводить исследования языка средств массовой информации на основе существующих методик и конкретных приемов, в том числе с использованием искусственного интеллекта.

Данная способность обеспечивается:

знанием основных принципов лингвистического анализа медийного текста, современных методик сбора языкового материала и методов его обработки и анализа ведущих информационных систем лингвистического профиля в Казахстане и мире;

умением интерпретировать языковые особенности, проявленные в языке СМИ;

владением навыками самостоятельного поиска информации по проблемам медиалингвистики в основных лингвистических базах данных Казахстана, современными методами анализа и интерпретации медийного языкового материала.

Модуль «Русская литература»

Тема 1. Фольклор и мифология в школьном и вузовском изучении.

Расширение представлений о фольклоре и мифологии как феномене культуры, знакомство с системой жанров устного народного творчества и мифологии, выработка навыков фольклористического и мифопоэтического анализа текстов; выявление сходства и отличия с литературой.

Знакомство с фольклорной традицией в Казахстане, с современным фольклором и постфольклором.

Ожидаемые результаты обучения:

способность применять в профессиональной деятельности знание теории фольклора и мифа (терминологической базы, системы жанров).

Данная способность обеспечивается:

знанием системы жанров фольклора и мифологии; фольклора и межкультурной коммуникации, народной культуры и современности,

умением интерпретировать и сравнивать фольклорные и мифологические произведения разных эпох и народов,

владением навыками исследовательской, творческой и самостоятельной работы в контексте концепции 4К – креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации.

Тема 2. Литературное наследие 18 века в творчестве поэтов и писателей первой трети 19 века (в контексте типовой учебной программы по русской литературе).

Предполагается изучение литературного процесса в России 18 и первой трети 19 века, биографии и творчества ведущих авторов, специфики литературных отношений в данный период, основных направлений, школ и групп и имевших место дискуссий между ними.

Ожидаемые результаты обучения:

способность применять в профессиональной деятельности знания теории литературы (литературоведческих терминов, системы жанров), истории литературы указанного периода (периодизации, направлений, специфики литературного процесса); и поэтики литературы (композиции, стиля и образной

системы).

Данная способность обеспечивается:

знанием творческой индивидуальности ведущих авторов и их главных произведений; культурного, политического и исторического контекста их деятельности; усвоением жанровой системы русской литературы указанного периода, ее изменений, отдельных жанров и их трансформации;

умением анализировать с помощью литературоведческого инструментария классические тексты русской литературы указанного периода, в том числе их жанровую структуру, поэтику, а также анализировать историко-литературные процессы в синхронном и диахронном аспектах;

владением навыками анализа понятийного аппарата современной литературоведческой науки, а также актуальными методами анализа и интерпретации литературных текстов различной жанровой направленности.

Тема 3. Русская литература второй половины 19 века (в контексте типовой учебной программы по русской литературе).

Предполагается актуализация представлений об основных особенностях, закономерностях и этапах развития русской литературы второй половины 19 в. в историко-культурном контексте; о классических текстах русской литературы второй половины 19 века.

Ожидаемые результаты обучения:

способность применять в профессиональной деятельности знания теории литературы (литературоведческих терминов, системы жанров), истории литературы (периодизации, направлений, специфики литературного процесса); и поэтики литературы указанного периода (композиции, стиля и образной системы).

Данная способность обеспечивается:

знанием о творческом пути писателей, о художественном своеобразии их основных произведений и творчества в целом;

умением анализировать с помощью литературоведческого инструментария классические тексты русской литературы второй половины 19 века, в том числе их жанровую структуру, поэтику, а также анализировать историко-литературные процессы в синхронном и диахронном аспектах;

владением навыками аргументированного определения роли классических текстов русской литературы второй половины 19 в историко-литературном процессе и общественной жизни эпохи.

Тема 4. Русская литература рубежа 19-20 вв. (в контексте типовой учебной программы по русской литературе).

Предполагается изучение литературного процесса Серебряного века русской литературы (с 1890-х до начала 1920-х гг.).

Ожидаемые результаты обучения:

способность применять в профессиональной деятельности знания теории литературы (литературоведческих терминов, системы жанров), истории

литературы (периодизации, направлений, специфики литературного процесса); и поэтики литературы указанного периода (композиции, стиля и образной системы).

Данная способность обеспечивается:

знанием особенности процессов эволюции русской литературы рубежа 19-20 вв., характера художественно-смыслового пространства литературы указанного периода, специфики мировоззренческих (религиозно-философских, политических) и эстетических направлений,

умением выявлять с помощью литературоведческого инструментария закономерности развития русской литературы рубежа 19-20 вв.

владением современными методами анализа и интерпретации текстов различной жанровой направленности указанного периода.

Тема 5. Русская литература 20 века (в контексте типовой учебной программы по русской литературе).

Предполагается получение представлений о характере художественно-смыслового пространства русской литературы указанного периода, получение знаний о литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, характере взаимодействия литературы и государства, творческой индивидуальности писателей 20 века.

Ожидаемые результаты обучения:

способность применять в профессиональной деятельности знания теории литературы (литературоведческих терминов, системы жанров), истории литературы (периодизации, направлений, специфики литературного процесса указанного периода); поэтики литературы указанного периода (композиции, стиля и образной системы).

Данная способность обеспечивается:

Знанием возможных принципов периодизации истории русской литературы 20 столетия и основные этапы ее развития; основных закономерностей литературного развития указанного периода, **связи** литературного процесса с исторической и социокультурной ситуацией;

умением с помощью литературоведческого инструментария анализировать художественные тексты в историко-культурном и литературно-критическом контекстах; корректно характеризовать и описывать явления и процессы в русской литературе первой половины 20 века;

владением навыками работы с научным и фактическим материалом по истории русской литературы 20 века.

Тема 6. Русская литература Казахстана 20-21 вв. (в контексте типовой учебной программы по русской литературе).

Предполагается знакомство с классическими и современными произведениями русской и русскоязычной литературы Казахстана, представленными в том числе в современных учебниках по русской литературе. Выработка навыков историко-литературного анализа

художественных текстов; изучение жанровой природы русской и русскоязычной литературы Казахстана. Формирование представлений о литературном процессе 20-21 вв.; об основных литературных направлениях и типах транскультурных писателей. Получение представлений о поэтике русской и русскоязычной литературы Казахстана с целью их методического освоения на уроке.

Ожидаемые результаты обучения:

способностью применять в профессиональной деятельности знание истории русской литературы Казахстана (периодизации, направлений, специфики литературного процесса) и ее поэтики (композиции, стиля и образной системы).

Данная способность обеспечивается:

знанием литературоведческой терминологии, основных этапов становления и развития классической и современной русской литературы Казахстана;

умением с помощью литературоведческого инструментария анализировать и интерпретировать художественные тексты;

владением навыками исследовательской, творческой и самостоятельной работы в контексте концепции 4К – креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации, а также навыками проведения учебных занятий по русской литературе Казахстана и внеклассной работы средствами преподаваемой дисциплины.

Учебно-тематический план Программы

Тематика		Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)				
		Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа слушателя	Итоговый контроль	Всего
Модуль 1. Русский язык						
Тема 1.	Исторический комментарий на уроках русского языка (на материале изучаемых в школьном курсе текстов русской классической литературы).	2	1	1		4
Тема 2.	Особенности обучения звуко-буквенному анализу слов в школьной	2	2	2	2	8

	практике					
Тема 3.	Принципы описания лексической системы современного русского языка (от теории к практике).	2	2	2		6
Тема 4.	Интерпретация спорных вопросов словообразования в практике школьного и вузовского обучения.	2	2	2	2	8
Тема 5.	Части речи в школьной и вузовской грамматике: принципы классификации и особенности словоизменения	2	2	2	2	8
Тема 6.	Лингвокультурологический подход к анализу текста в школе.	2	2	2		6
Тема 7	Медийные тексты как объект изучения на уроках русского языка.	2	2	2	2	8
Модуль 2. Русская литература						
Тема 1.	Фольклор и мифология в школьном и вузовском изучении.	2	1	1		4
Тема 2.	Литературное наследие 18 века в творчестве поэтов и писателей первой трети 19 века (в контексте типовой учебной программы по русской литературе)	2	2	1	1	6
Тема 3.	Русская литература второй половины 19 века(в контексте типовой учебной программы по русской литературе)	2	2	2		6
Тема 4.	Русская литература рубежа 19-20 вв. (в контексте типовой учебной программы по русской литературе)	2	2	1	1	6
Тема 5.	Русская литература 20 века(в контексте типовой учебной программы по русской литературе)	2	2	1	1	6
Тема 6.	Русская литература Казахстана 20-21 вв. (в контексте типовой учебной программы по русской литературе)	2	1	1		4
Итого часов		26	23	20	11	80

Раздел 6. Организация учебного процесса

Формат обучения: очный, дистанционный.

Язык обучения: русский.

Количество часов: 80 часов.

Обучение представляет собой сочетание следующих форм работы:

- аудиторная работа, включающая теоретические и практические занятия;
- самостоятельная работа слушателя, включающая время на выполнение итоговых аттестационных заданий по каждой теме.

Раздел 7. Учебно-методическое обеспечение Программы

Учебный процесс базируется на сочетании традиционных форм обучения и новых технологий.

В рамках курса предусмотрено широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с классическим лекционным форматом. Предлагаются мастер-классы, методические мастерские; осуществляется вовлечение в научные и методические дискуссии, участие в круглых столах и презентациях.

Учитывая специфику аудитории, ожидается высокий уровень мотивации как к самому процессу обучения и осознанному усвоению материала, так и к объективной самооценке. Выявление результатов самооценки осуществляется в рамках практических занятий, а также при совместном обсуждении результатов самостоятельной работы.

Самостоятельная работа слушателя (СРС) организована специально для каждой темы модуля:

Модуль 1.

Тема 1: Исторический комментарий на уроках русского языка (на материале изучаемых в школьном курсе текстов русской классической литературы).

Историческое комментирование можно рассматривать как элемент культурного и исторического просвещения. Разбор исторических изменений слов, устойчивых выражений и грамматических норм помогает лучше понимать контекст произведений русских классиков, а также делает изучение русского языка более осмысленным, расширяет кругозор и помогает лучше понимать язык как живую систему. Этот прием учит анализировать изменения в языке и осознавать их причины, что способствует развитию аналитического,

Прием создания проблемной ситуации поможет активизировать все ключевые навыки, относящиеся к системе навыков «4 К» (умение творчески мыслить, умение задавать вопросы, критически воспринимать информацию, совместно принимать решения).

Образцы заданий для СРС

Задание 1. Выполнить историко-лингвистический анализ текста с целью выявления лингвистических единиц, иллюстрирующих исторические процессы в области русского литературного языка. Для этого необходимо провести следующие виды работы:

- этимологический анализ слов;
- лексико-семантическая характеристика единиц с точки зрения активного и пассивного словарного запаса;
- анализ графики и её истории;
- историко-словообразовательный и историко-морфемный анализ слов.

Задание 2. Подготовиться к обсуждению неясных для современного учащегося устаревших слов, встречаемых в художественных текстах 18-19 вв. Для этого провести следующие виды работы:

- работа с этимологическими словарями (обратиться к нескольким этимологическим словарям, сравнить словарные статьи, найти аналог в современном употреблении, возможно, это будут несколько синонимов);
- изучение контекстов, содержащих словоформы, которые не соответствуют современной норме, то есть требующие исторического комментирования (например, анализ падежных форм).

Задание 3. Создать современный диалог с использованием ряда вышедших из употребления слов прежних эпох.

Тема 2. Особенности обучения звуко-буквенному анализу слов в школьной практике.

Применяются задания, направленные на выявление функциональной значимости фонетических единиц и их связи с единицами других уровней языковой системы.

Образцы заданий для СРС

Задание 1. Рассмотрите физические характеристики звуков на осциллограмме. Определите, чем отличаются гласные звуки от согласных (см. Князев С.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. Москва: Издательство Юрайт, 2024. С. 62–66).

Задание 2. Сравните сведения о фонетической природе русского ударения в школьном учебнике «Русский язык» для 4 класса (Богатырева Е., Бучина Р., Регель Н., Труханова О., Штукина Е. Русский язык. 4 класс. Алматы, 2023) и в учебнике С.В. Князева, С.К. Пожарицкой (Князев С.В., Пожарицкая С.К.

Современный русский литературный язык. Фонетика. Графика, орфография, орфоэпия. М., 2005. С. 121–126).

Задание 3. Поставьте ударение в словах, используя для справок «Большой Орфоэпический словарь русского языка» (М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина. М., 2017. 1024 с.): *агентство, алфавит, аргумент, атлас, ворота, дефис, диалог, договор, еретик, каталог, документ, намерение, щавель, хлопок, ходатайство, свекла, языковой.*

Задание 4. Образуйте от данных слов указанные формы, расставьте ударение и укажите его характер (подвижное – неподвижное): *петля* (формы всех падежей), *звонить* (формы лица в ед. и мн. ч.), *прав* (формы рода и мн. ч.).

Тема 3. Принципы описания лексической системы современного русского языка (от теории к практике).

В рамках исследовательского подхода к обучению предлагается лексикологическое исследование, состоящее из подготовительного этапа (отбора лексических единиц в соответствии с предложенными условиями); анализа и описания единиц по предложенному алгоритму, формулирование вывода по результатам исследования и оформление итогов.

Образцы заданий для СРС

Задание 1. Осуществить лексикологическое исследование по теме «Внутренняя форма» по следующей схеме:

1. Сформировать список из 12 слов, обозначающих: а) названия цветов / трав (по типу «колокольчик», «полынь»); б) названия транспортных средств, техники (по типу «самосвал», «бетономешалка»); в) названия профессий (по типу «учитель», «крановщик»).
2. Перевести каждое слово на два других языка.
3. Для каждого получившегося (в том числе для русского) слова охарактеризовать внутреннюю форму (при ее наличии) в соответствии с существующими классификациями.
4. Сделать общий вывод о сходствах / различиях мотивировки одного и того же слова в разных языках.

Задание 2. Выполнить практическую работу по теме «Заимствования». При необходимости пользуясь толковыми словарями, в частности «Толковым словарем русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой и «Толковым словарем иноязычных слов» Л.П. Крысина, найдите русские соответствия данным ниже иноязычным словам. Выпишите полученные пары слов и словосочетаний.

Образец: генеральный – главный, основной, ведущий; снайпер – меткий стрелок.

Материал для анализа: аббревиатура, абориген, абсолютный, автономный, адвокат, аспект, банальный, бизнесмен, биография, вербальный, вертикальный, вояж, дифирамб, дифференцировать, игнорировать, идентичный, имидж, импозантный, импортный.

Ответить на вопрос: Что необходимо предпринять, если замена одним словом невозможна?

Тема 4: Интерпретация спорных вопросов словообразования в практике школьного и вузовского обучения.

Предложенные задания способствуют формированию навыков критического мышления и креативности.

Образцы заданий для СРС

Задание 1. В школьной и студенческой аудитории определенные трудности вызывают следующие случаи:

а) выделение асемантических элементов в словообразовательной структуре слова;

б) установление нулевой суффиксации;

в) членение основ в парах слов типа «*ботаник – ботаника*», «*физик – физика*»;

г) выделение составных (производных) морфем – суффиксов типа *-тельн* в словах *решительный* или префиксов типа *недо-*, *обез-* в производных *недосолить* или *обесценить*.

С учетом различной интерпретации указанных явлений решите следующие лингвистические задачи:

1) Пospорили два ученика, как называть машину, которая поливает улицы. Один сказал: *поливальная*, другой – *поливочная*. Учитель подтвердил, что оба прилагательные образованы правильно и оба употребляются.

Аргументируйте правильность ответа учителя, выделив производящие основы у каждого прилагательного и определив суффиксы в их морфемном составе.

2) Докажите, что

- морфемный состав слов *бездельник*, *пожарник*, *плотник* различный;
- производные *обсчет*, *подъем*, *поджог* образованы с помощью нулевого суффикса;
- в производных *шоссейный*, *кофейник* есть асемантический элемент – интерфикс.

Задание 2. Для безошибочного выделения в структуре слова всех имеющихся морфем, рекомендуется следующий алгоритм разбора слова по составу:

- 1) дать лексико-грамматическую характеристику слову (определить, «кто есть кто»);
- 2) путем словоизменения выделить основу и окончание (поставить слово в свойственную ему парадигму склонения или спряжения);
- 3) определить характер основы (производная / непроизводная, членимая / нечленимая);
- 4) найти производящую основу (ближайшее родственное слово, «прародителя»);
- 5) сопоставить производную с производящей основой и выделить аффикс (правильность выделения подтвердить подбором одноструктурных слов);
- 6) анализировать производящую основу до тех пор, пока она не станет непроизводной, равной корню (по принципу «матрешки»);
- 7) выделить корень (правильность выделения подтвердить подбором однокоренных слов).

Выполните следующие задания, используя этот алгоритм:

1) Проиллюстрируйте алгоритм на примере морфемного анализа следующих слов: *по-медвежьи, оглушительно, безболезненность, насмешник, лесопарк, дальневосточный, жизнерадостный, засмеяться, учительство.*

2) Постройте схемы морфемного состава существительных, прилагательных, наречий и глаголов.

3) Приведите собственные примеры слов, соответствующих по составу построенным схемам.

Тема 5. Части речи в школьной и вузовской грамматике: принципы классификации и особенности словоизменения.

Предложенные задания способствуют формированию навыков критического мышления, умения учиться и рефлексировать над процессом обучения.

Образцы заданий для СРС

Задание 1. Осмыслите определение знаменательным частям речи по школьной грамматике и составьте развернутые ответы на вопросы:

- а) Части речи – это категории грамматические, лексические, лексико-грамматические?
- б) В чем состоит главное противоречие в языковом материале, затрудняющее создание единой теории частей речи?
- в) Значение каких из слов *синева, школа, смелость, белеть, дерево* полностью отвечает значению соответствующей части речи, в каких такой адекватности нет?

Задание 2. Объясните:

- а) какие явления из приведенных далее можно считать названиями лексико-грамматических разрядов имен существительных (остальное вычеркните): отвлеченные, вещественные, цветные, собирательные, одушевленность-неодушевленность, зоологизмы, единичность?

б) какие противопоставления можно наметить среди лексико-грамматических разрядов существительных? Почему?

в) приведите собственные примеры слов, иллюстрирующие различные лексико-грамматические разряды имен существительных.

Задание 3. Составьте на основе теоретических положений, изложенных в процессе обучения на курсах, комментарии к школьным учебникам по темам:

- имя прилагательное;
- имя числительное;
- местоимение;
- категория состояния;
- причастие и деепричастие как особые формы глаголы.

Тема 6. Лингвокультурологический подход к анализу текста в школе.

Содержательный потенциал дисциплины позволяет сформулировать проблемную составляющую в том числе для проектной деятельности.

Осуществление поэтапного лингвокультурологического анализа текста позволит сформировать потенциал для проведения комплексного вида данного анализа.

Образцы заданий для СРС

Задание 1. Используя приведенные аспекты изучения лингвокультуры, сформулируйте возможные темы для научного проекта, разработайте примерный план работы:

1. Представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным мифа, фольклора, языка.
2. Проблемы билингвизма, автоперевода и перевода.
3. Прецедентные феномены в тексте.
4. Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации.
5. Автостереотипные характеристики русских // казахов.
6. Язык и социальный статус.

Задание 2. Проанализируйте фрагмент пьесы А.Н. Островского «Бесприданница» с точки зрения *эталонов, стереотипов, тактик и стратегий речевого поведения.*

Лариса. Я сейчас все за Волгу смотрела: как там хорошо, на той стороне! Поедемте поскорей в деревню!

Карандышев. Вы за Волгу смотрели? А что с вами Вожеватов говорил?

Лариса. Ничего, так, – пустяки какие-то. Меня так и манит за Волгу, в лес... (Задумчиво.) Уедемте, уедемте отсюда!

Карандышев. Однако это странно! Об чем он мог с вами разговаривать?

Лариса. Ах, да об чем бы он ни говорил, – что вам за дело!

Карандышев. Называете его Васей. Что за фамильярность с молодым человеком!

Лариса. Мы с малолетства знакомы; еще маленькие играли вместе – ну, я и привыкла.

Карандышев. Вам надо старые привычки бросить. Что за короткость с пустым, глупым мальчиком! Нельзя же терпеть того, что у вас до сих пор было.

Лариса (обида). У нас ничего дурного не было.

Карандышев. Был цыганский табор-с – вот что было.(Лариса утирает слезы). Чем же вы обиделись, помилуйте!

Лариса. Что ж, может быть, и цыганский табор; только в нем было, по крайней мере, весело. Сумеете ли вы дать мне что-нибудь лучше этого табора?

Карандышев. Уж конечно.

Тема 7. Медийные тексты как объект изучения на уроках русского языка.

Приводятся задания с использованием нейросети, в частности «ChatGPT» или «DeepSeek», которые способствуют развитию критического мышления: научить отличать сгенерированные тексты от текстов, созданных человеком. Задание на редактирование сгенерированного текста, исправление стилистических, грамматических ошибок помогают развитию практических умений и навыков редактирования. Творческая работа способствует формированию креативного подхода к решению задачи, а также развитию творческого потенциала.

Образцы заданий для СРС

Задание 1. Напишите текст на интересную для вас тему для какой-либо социальной сети. Сгенерируйте текст на эту же тему и проанализируйте его, выявив его сильные и слабые стороны, стилистические особенности; найдите логические ошибки, клишированные фразы. Сравните созданный с помощью искусственного интеллекта текст с текстом, написанным самостоятельно.

Задание 2. Найдите в тексте, сгенерированном в определенном стиле и медийном жанре, соответствия / несоответствия данному стилю и жанру, отредактируйте его, исправив ошибки, опираясь на изученные правила русского языка.

Задание 3. Творческая работа: сгенерируйте текст, который может послужить материалом для обсуждения таких значимых тем, как «добро», «зло», «ответственность» и под.

Модуль 2.

Тема 1. Фольклор и мифология в школьном и вузовском изучении.

В качестве СРС применяются такие методические инструменты, как чтение и обсуждение дискуссионных статей по фольклору и мифопоэтике; составление схемы системы жанров классического и современного фольклора; подготовка индивидуальных сообщений по современной фольклорной традиции в Казахстане.

Развитие навыков, соответствующих системе «4К», осуществляется посредством следующих инструментов: сочинение сказки, мифа, синквейна, составление схем, кластеров, диаграмм Венна, составление буктрейлера, сопоставление фольклорных и мифологических произведений с другими видами искусства, сравнение текстов, составление словариков, написание научного проекта, создание видеоролика, ролевая игра, создание устной иллюстрации, подготовка и проведение виртуальной экскурсии, взаимооценивание, работа в микрогруппах.

Образцы заданий для СРС

Задание 1. Составить словарь на тему «Русский фольклор и славянская мифология». Выписать из репрезентативного источника (мифологический словарь, энциклопедия, Интернет) краткие определения следующих персонажей и понятий фольклора и славянской мифологии (внешность, функции, мотивы, сюжеты, участие в обрядах, праздниках): Баба-Яга, Береза, Ведьма, Водяной, Вода, Волхвы, Домовой, Добрыня, Жар-птица, Иван-дурак, Коляда, Купала, Леший, Перун, Русалка, Огонь.

Задание 2. Составить кластер на тему «Народные праздники» в виде солнца с лучами. Каждый луч – название календарного праздника.

Задание 3. Составить схему-таблицу (или диаграмму Венна) на тему «Сходство и различие фольклора и литературы». Привести в каждом случае примеры.

Образец заполнения схемы-таблицы

Фольклор	Литература
Сходство: фольклор и литература – это искусство слова.	
Отличия	
Фольклор – устное искусство.	Литература – письменное творчество.
Фольклор функционален, имеет практическую направленность.	Литература – эстетическое творчество.
Время и место	Литература функционирует свободно.

исполнения регламентировано.	
Фольклор – коллективное искусство.	Литература – индивидуальное.
Фольклор – искусство исполняемое.	Литература исполняется свободно.
Фольклор – искусство вариативное	Литература – канонична.
Тип коммуникации фольклора – контактный: Текст → исполнитель → слушатель	Тип коммуникации литературы технический: автор → текст → читатель
Поэтика (композиция и стиль) фольклора формульная.	Поэтика литературы индивидуальная, авторская
Привести примеры	Привести примеры

Тема 2. Литературное наследие 18 века в творчестве поэтов и писателей первой трети 19 века (в контексте типовой учебной программы по русской литературе).

В качестве СРС применяются такие методические инструменты, как изучение научных первоисточников (литературоведческих монографий и статей); составление биографических справок о русских писателях указанного периода; расширение понятийного аппарата для объяснения нового материала урока по русской литературе – составление подробных планов уроков.

Образцы заданий для СРС

Задание 1. Составьте карту ключевых мотивов и образов в трёх «Памятниках» (стихотворениях) – М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина и А.С. Пушкина. Предварительно распределите мотивы и образы на три раздела, затем проведите параллели между полностью схожими и отчасти схожими мотивами и образами, выявите принципиальные различия в текстах. На основе карты сделайте выводы:

1. Чем мотивирована переключка трёх стихотворений?
2. В каких моментах творческий диалог поэтов наиболее очевиден и почему?
3. В чем состоит различие очень схожих, на первый взгляд, текстов?
4. Каким каждый из авторов видит свое место в русской литературе, что полагает своим литературным наследием?

Задание 2. Изучите жанровые особенности классической оды 18 века. Докажите, что произведение А.С. Пушкина «Вольность» также является одой.

Тема 3. Русская литература второй половины 19 века (в контексте типовой учебной программы по русской литературе).

В качестве СРС применяются такие методические инструменты, как изучение научных первоисточников (литературоведческих монографий и статей); составление биографических справок о русских писателях второй половины 19 в.; использование современных типов анализа – в том числе имманентного, сравнительно-исторического, составление ментальных (интеллект) карт и т.д.

Образцы заданий для СРС

Задание 1. Составьте интеллект-карту по повести И.С. Тургенева «Ася» – «История любви Аси», используя следующие методические рекомендации: структура карты внешне напоминает дерево: в центре располагают основную идею, тему или проблему, а от нее разводят «ветви» – связанные идеи и концепции. Необходимо выстроить три уровня логических связей: 1) в центре записать ключевые категории, которые относятся к главной идее, дать им короткие названия из 1–2 слов, при желании прикрепить изображения-ассоциации; 2) раскрыть содержание указанных категорий, **добавить** к ним связанные подтемы и понятия; 3) детально расписать информацию последнего уровня.

Задание 2. Сопоставьте точки зрения на главного героя романа А.И. Гончарова «Обломов», изложенные в статьях Н.А. Добролюбова «Что такое обломощина?» и А.В. Дружинина «Обломов». Роман А.И. Гончарова».

Тема 4. Русская литература рубежа 19-20 вв. (в контексте типовой учебной программы по русской литературе).

В качестве СРС применяются такие методические инструменты, как изучение научных первоисточников (литературоведческих монографий и статей); составление биографических справок о русских писателях рубежа 19-20 вв.; использование современных типов анализа – в том числе имманентного, сравнительно-исторического, составление ментальных (интеллект) карт и т.д.

Образцы заданий для СРС

Задание 1. Выполните имманентный анализа стихотворения С.А. Есенина «Берега» по следующему алгоритму:

1. Анализ идейно-образного уровня: вычленение главной идеи и системы образов.

2. Анализ стилистического уровня: характеристика художественно-образительных средств (тропов).

3. Анализ фонического (звукового) уровня: описание строфики, ритмики, рифмы.

Задание 2. Выполните комплексный анализ стихотворения А. Ахматовой (на выбор) согласно предложенному алгоритму:

1. Творческая история стихотворения (время и место создания, комментарий заглавия и эпиграфа и др. контексты).
2. Жанровое своеобразие.
3. Тема и проблема.
4. Идейный смысл и пафос.
5. Сюжетная ситуация и мотивы.
6. Образный мир (ключевые образы).
7. Образ лирического героя.
8. Композиция.
9. Художественные средства.

Тема 5. Русская литература 20 века (в контексте типовой учебной программы по русской литературе).

В качестве СРС применяются такие методические инструменты, как изучение научных первоисточников (литературоведческих монографий и статей); составление биографических справок о русских писателях рубежа 20 в.; использование современных типов анализа – в том числе имманентного, сравнительно-исторического, составление ментальных (интеллект) карт и т.д.

Образцы заданий для СРС

Задание 1. Прочитайте рассказы М.А. Шолохова «Родинка» и «Шибалково семья». Проведите их сопоставительный анализ в соответствии с предложенным алгоритмом:

1. Сопоставьте тему произведений, основную мысль.
2. Сравните, как представлена в обоих текстах авторская позиция.
3. Найдите сходства и различия двух текстов на уровне:
 - сюжетов и мотивов;
 - образной системы;
 - лексики и изобразительных средств.
4. Выявите сходства и различия относительно типа героя.

Задание 2. Охарактеризовав жанровую природу произведения Е. Замятина «Мы», составьте план виртуальной экскурсии по Государству.

Тема 6. Русская литература Казахстана 20-21 вв. (в контексте типовой учебной программы по русской литературе).

В качестве СРС применяются такие методические инструменты, как чтение текстов русской литературы Казахстана из предлагаемого базового

списка; осуществление целостного и мифопоэтического анализа художественного произведения (по алгоритму).

Образцы заданий для СРС

Задание 1. Проанализировать один рассказ (по выбору) из хрестоматии «Современный русскоязычный рассказ Казахстана» [7], согласно приведенному алгоритму, подготовить презентацию и защитить ее в аудитории:

1. Определить тип транскультурной творческой личности, русскоязычного писателя, родившегося и живущего в Казахстане, пишущего на казахстанские темы.

2. Определить жанровую форму рассказа.

Жанровая форма определяется исходя из содержательной стороны (темы, идеи, проблемы): философский, фантастический (мистико-фантастический), бытовой, социальный, автобиографический рассказы.

3. Определить жанровую модификацию рассказа.

Жанровые модификации выделяются с учетом размера текста, пафоса (лирический, сатирический, комический), целевой и гендерной установки (молодежный, детский, женский), особенностей поэтики и системы образов, (сценка, триллер, рассказ-сон).

4. Прокомментировать поэтику заглавия.

5. Определить тематику, проблематику и идейный смысл рассказа.

6. Выявить особенности сюжета и композиции.

7. Выявить сюжетообразующие мотивы.

6. Сделать характеристику основных героев, типов героев.

7. Рассмотреть художественный мир и поэтику рассказа (художественные детали, портреты, пейзаж, мир вещей, хронотоп и т.д.).

8. Определить фольклорно-мифологические мотивы и образы (если имеются в тексте). Выявление историко-этнокультурного, фольклорно-этнографического компонента и мифопоэтического контекста (история, мифология и фольклор русского и казахского народа).

9. Выявить паттерны (доминантные составляющие) локального казахстанского текста.

10. Сделать вывод о жанровой специфике рассказа.

Задание 2. Найдите в стихотворениях П. Васильева элементы описания казахской культуры. Составьте культурологический словарь понятий, используемых поэтом.

Раздел 8. Оценивание результатов обучения

Оценивание результатов обучения осуществляется по двум направлениям: **текущий контроль** и **итоговый контроль** по каждой теме Программы.

Предполагаются следующие виды заданий для проведения текущего контроля:

- лингвистический анализ текста;
- решение лингвистических задач по проблемам изучаемого языкового уровня;
- выполнение имманентного анализа художественного произведения;
- разработка заданий к уроку с использованием различных медиажанров;
- написание эссе о методическом потенциале изучаемого материала;
- подготовка подробных конспектов по темам курса;
- собеседование по одной из тем курса.

Итоговый контроль проводится в специально отведенное в Учебно-тематическом плане Программы для этого время по каждой теме отдельно. После чего результаты суммируются и принимается решение о том, чтобы признать освоении Программы успешным / неуспешным. Успешным считается результат, равный или превышающий 50 % от максимально возможного балла.

Возможные формы проведения итогового контроля:

- тестирование;
- комплексный лингвистический анализ текста;
- целостный анализ художественного текста;
- эссе;
- методическая разработка урока.

Слушателям, успешно прошедшим текущий и итоговый контроль, выдается сертификат установленного образца с приложением.

Слушателям, не прошедшим промежуточное и итоговое оценивание, выдается справка о прослушивании курса повышения квалификации.

Слушатель, не прошедший промежуточное и итоговое оценивание по уважительной причине, имеет возможность повторного оценивания знаний, что оформляется решением руководителя курсов повышения квалификации на основании заявления слушателя и подтверждающих документов.

Раздел 9. Посткурсовое сопровождение

Мониторинг посткурсовой деятельности педагога, освоившего Программу, осуществляется в течение одного календарного года.

Формы проведения посткурсового сопровождения деятельности педагога включают:

- оказание методической, консультационной помощи слушателям в их педагогической, исследовательской и рефлексивной деятельности (написание рецензий на авторские учебные программы педагогов и научные проекты);

- оказание консультационной помощи в подготовке публикации результатов педагогической и исследовательской деятельности;
- организацию и поддержку работы профессиональных сообществ педагогов, в том числе проведение мероприятий по обмену опытом (конкурсов, конференций, семинаров, круглых столов и других образовательных мероприятий).

Анализ результатов посткурсового сопровождения проводится не реже 1 (одного) раза в три года посредством наблюдений за деятельностью педагога, прошедшего курсы повышения квалификации. Особое внимание уделяется:

- результатам аттестации педагога;
- публикационной активности педагога;
- степени участия педагога в конкурсах, конференциях, методических советах;
- достижениям учеников педагога.

Итоги анализа результатов посткурсового сопровождения используются для корректировки, пересмотра образовательной программы курсов повышения квалификации.

Раздел 10. Список основной и дополнительной литературы

Законодательные акты Республики Казахстан:

1. Закон Республики Казахстан «О языках в Республике Казахстан» от 11 июля 1997 года № 151.
2. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III.
3. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного, среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» от 3 августа 2022 года № 348.
4. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования» от 16 сентября 2022 года № 399.

Модуль 1. Русский язык

а) основная литература:

1. Аманжолова Д.Б. Историческая грамматика русского языка. Учебное пособие. Алматы: Қазақ университеті, 2023. 196 с.
2. Аманжолова Д.Б. История русского литературного языка. Учебное пособие. Алматы: Қазақ университеті, 2023. 210 с.
3. Добросклонская Т.Г. Медиалингвистика: теория, методы, направления / Т. Добросклонская. 2020. 180 с.
4. Князев С.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 330 с.

5. Минайдарова М.Е., Мыханова Ж.Б. Использование медиаресурсов на занятиях русского языка в вузе // Язык и дискурс современных массмедиа: теоретические и практические аспекты». Сборник материалов международной научной конференции. Шымкент, 2024.
6. Русский язык в интернет-коммуникации: лингвокогнитивный и прагматический аспекты: колл. монография / под ред. Л.В. Рацибурской. М.: ФЛИНТА, 2021. 328 с.
7. Русский язык и культура речи: учебник для среднего профессионального образования / Г.Я. Солганик, Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 239 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/511585>.
8. Сулейменова Э.Д., Шаймерденова Н.Ж., Смагулова Ж.С., Ақанова Д.Х. Словарь социолингвистических терминов. Алматы, 2020.
9. «Язык и дискурс современных массмедиа: теоретические и практические аспекты»: сб. материалов международной научной конференции. Шымкент: Изд-во ЮКУ им. М. Ауэзова, 2024. 376 с.

б) дополнительная литература

1. Иванова М.В., Клушина Н.И. Русский язык в современном интернет-пространстве: динамические процессы и тенденции развития // Russian language studies. 2021. № 4.
2. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. Москва: Юрайт, 2025. 230 с.

Модуль 2. Русская литература

а) основная литература

1. Абишева У.К., Когай Э.Р. Литература Центральной Азии. Архетипы. Мифологемы. Концепты: монография / У.К. Абишева, Э.Р. Когай. Стер. изд. Алматы: Қазақ университеті, 2020. 212 с.
2. Баянбаева Ж.А. Ломова Е.А. О жанре мечты и фантазии: фольклорные формы в русской классической литературе. Алматы: Қазақ университеті, 2021.
3. Жаксылыков А.Ж. Развитие современной казахстанской литературы. Поиски, нарративы, архетипы, концепции, текст. Алматы: Қазақ университеті, 2023.
4. Манн Ю.В. История русской литературы первой трети XIX века: учебник для вузов / Ю.В. Манн. Москва: Юрайт, 2025. 441 с.
5. Минералов Ю.И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для вузов / Ю.И. Минералов. Москва: Юрайт, 2025. 340 с.
6. Современный русскоязычный рассказ Казахстана: учебная хрестоматия. Составитель: Власова Г.И. Астана: Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова, 2024. 201 с.
7. Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество): учебник для среднего профессионального образования / Ю.М. Соколов. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2025. 446 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/557962>.

8. Фортунатов Н.М. История русской литературы первой трети XIX века: учебник для вузов / Н. М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. Москва: Юрайт, 2024. 207 с.

б) дополнительная литература:

1. История русской литературы первой трети XIX века: учебник и практикум для вузов / В.Н. Аношкина [и др.]. Москва: Юрайт, 2025. 571 с.
2. Князев С.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. Москва: Издательство Юрайт, 2024. С. 62–66.
3. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: учебник для бакалавров для вузов / А.Г. Соколов. Москва: Юрайт, 2025. 501 с.
4. Семенова А.В. Русская литература Казахстана: учебное пособие. Астана: Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова, 2024. 181 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<https://ruscorpora.ru/>

<http://www.philology.ru>

<http://www.ruslang.ru>

<http://slovari.yandex.ru>

<http://dic.academic.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: www.gramota.ru