

**ПРОЕКТ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова  
Казахстанский филиал  
Кафедра филологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.В. Сидорович

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ**

**«Актуальные проблемы изучения русского языка и литературы в  
современной школе»**

Астана, 2025 г.

## Раздел 1. Общие положения

Образовательная программа «Актуальные проблемы изучения русского языка и литературы в современной школе» (далее Программа) разработана в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного, среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования», а также в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования», кроме того с учетом опыта работы Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова и Осенней школы русистики Казахстанского филиала МГУ.

**Актуальность Программы** заключается в необходимости повышения профессиональной квалификации учителей русского языка и литературы, а также в необходимости выявления состояния, перспектив функционирования русского языка в Казахстане и особенностей его преподавания в современной школе. Кроме того, актуальным представляется знакомство педагогов с особенностями развития современной филологической науки, теоретическими аспектами языкознания и литературоведения, с основными положениями и концепциями в области теории и истории русского языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста, с практическим опытом, новыми подходами и методами изучения языка и литературы.

Программа реализует **общегосударственный приоритет**, суть которого заключается в улучшении качества образования посредством подготовки конкурентоспособных специалистов.

Программа дает возможность актуализировать в процессе обучения русскому языку и литературе такие **мировые тренды в образовании**, как исследовательское обучение, позволяющее учащемуся самостоятельно оценивать потенциал, открывающийся при освоении той или иной темы; результативное преподавание, при котором целью педагогов должна стать помощь детям вырасти успешными людьми, приносящими пользу как себе, так и обществу в целом; проектное обучение, возможности которого позволяют расширить базы знаний и развить необходимые навыки посредством работы над проектами.

## Раздел 2. Глоссарий

**Аудиторная работа** – организационная форма проведения занятий по теории или практике, которая осуществляется в учебной аудитории под руководством преподавателя.

**Итоговый контроль** – процесс определения уровня знаний, навыков, умений обучаемого в результате выполнения им итоговых заданий и формулирование на этой основе оценки за пройденную Программу.

**Повышение квалификации педагогов** – форма профессионального обучения, позволяющая приобретать новые, а также поддерживать, расширять, углублять и совершенствовать ранее приобретенные профессиональные знания, умения, навыки и компетенции для повышения качества преподавания и обучения.

**Посткурсовое сопровождение деятельности педагога** – система мероприятий, обеспечивающая развитие профессиональной компетентности педагога путем непрерывного мониторинга его посткурсовой деятельности и оказания методической, консультационной помощи.

**Ожидаемые результаты обучения** – результаты, конкретизирующие и подробно описывающие, что должен знать и уметь, какими навыками владеть завершающий изучение Программы / отдельной темы слушатель курсов повышения квалификации.

**Русская литература Казахстана** – русская и русскоязычная литература, функционирующая на территории Казахстана.

**Самостоятельная работа** – это планируемая в рамках учебного плана деятельность обучающихся по освоению содержания Программы, которая осуществляется по заданию, при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия.

**Текущий контроль** – регулярное и систематическое оценивание хода освоения модулей и тем Программы.

### **Раздел 3. Тематика программы**

**Степень новизны** Программы продиктована тем фактом, что ее наполнение обеспечивается научными изысканиями специалистов высшей школы, представленными под методическим и практически ориентированным углом зрения.

**Отличительной особенностью** Программы является стремление выявить современное состояние и перспективы развития и функционирования русского языка в Казахстане в контексте его преподавания. Кроме того, Программа позволяет дать представление учителям русского языка и литературы о тенденциях развития современной филологической науки – теоретических аспектах языкознания и литературоведения. Программа ориентирована на овладение педагогами нормами русского литературного языка, на формирование навыков практического использования системы функциональных стилей русской речи, умение создавать и редактировать тексты различного жанрового своеобразия и профессионального назначения на русском языке

Помимо основной целевой аудитории (учителя русского языка и литературы общеобразовательных школ) данная Программа может быть актуальна и для учителей русского языка и литературы средне-специальных

учебных заведений, а также методистов, молодых ученых, интересующихся филологией и преподаванием русского языка и литературы.

#### **Раздел 4. Цель, задачи, ожидаемые результаты Программы**

**Цель Программы** – повышение квалификации учителей русского языка и литературы посредством расширения их теоретической, практической и методической базы.

##### **Задачи Программы:**

- анализ современных научных достижений высшей школы в области русского языка и литературы;
- изучение современных методических достижений высшей школы в области преподавания русского языка и литературы;
- постановка и решение актуальных проблем в преподавании русского языка и литературы;
- выработка навыков осмысленного и профессионального подхода к оценке языковых явлений и литературоведческих процессов в сфере школьных курсов изучения русского языка и литературы;
- повышение квалификации учителей-русистов в области практического применения новых теоретических знаний.

##### **Ожидаемые результаты обучения:**

Освоение Программы позволит овладеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с применением традиционных методов и современных технологий; использовать в профессиональной педагогической деятельности представления об истории, современном состоянии и перспективах развития русской филологии в целом и её конкретной области (русского языка, русской литературы).

#### **Раздел 5. Структура и содержание Программы**

Для освоения Программы слушателям необходимо освоить 2 модуля: «Русский язык», «Русская литература».

##### **Модуль «Русский язык»**

##### **Тема 1. История русского литературного языка.**

Материал содержит характеристику особенностей функционирования русского литературного языка, объясняет его стилевую дифференциацию. История русского литературного языка рассматривает свой объект – русский литературный язык – в его историческом развитии на уровнях текста и языка как системы подсистем. Историко-лингвистические знания о своеобразии литературного языка на разных этапах его развития, о путях исторического формирования норм литературного языка, стилистических средств и современной системы стилей позволяют слушателям соотнести эти знания с

системой и функционированием стилистических средств современного русского литературного языка.

**Ожидаемые результаты обучения:**

**способностью** использовать в профессиональной педагогической деятельности представления об истории русского литературного языка.

Данная способность обеспечивается:

**знанием** основных положений и концепций в области истории русского литературного языка, а также основных принципов историко-лингвистического анализа текста;

**умением** интерпретировать лингвистические процессы в синхронном и диахронном аспектах изучения филологии, а также разрабатывать материалы для внеклассной работы, посвященные роли того или иного писателя в истории русского литературного языка;

**владением** навыками исторического комментирования фактов современного русского языка, а также архаических форм, представленных в русской классической литературе.

**Тема 2. Современный русский язык.**

Предполагается изучение основных проблем следующих уровней современного русского языка: фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса. Также рассматриваются основные аспекты культуры речи как отдельного раздела языкознания.

**Ожидаемые результаты обучения:**

**способностью** применять в профессиональной педагогической деятельности знание уровневой системы русского языка (фонологии, лексикологии, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса) и принципов ее функционирования, а также представления о коммуникативно-прагматических и функциональных особенностях русского языка.

Данная способность обеспечивается:

**знанием** основных понятий каждого из уровней языка, этапов его формирования в исторической ретроспективе и современном состоянии, основных принципов филологического анализа текста на каждом языковом уровне;

**умением** анализировать взаимодействие различных уровней языка, интерпретировать взаимообусловленность и взаимосвязь различных аспектов изучения языковых единиц в рамках различных лингвистических дисциплин;

**владением** современными методами сбора, анализа и интерпретации лингвистического материала различных языковых уровней в текстах любой стилистической направленности.

**Тема 3. Лингвокультурология.**

В рамках темы осуществляется формирование системы представлений о культуре и языке как ее выразителе, о культурных константах, обладающих значимостью как для отдельной языковой личности, так и для

лингвокультурного сообщества. Предполагается обучение навыкам лингвокультурологического анализа языкового материала в рамках конкретного текста, а также расширение экстралингвистических знаний о социальном контексте, о принципах речевого общения, об адресате и т.д., что способствует адекватному пониманию культурного слоя речи и речевого поведения, отраженной в текстах и актах коммуникации.

**Ожидаемые результаты обучения:**

**способностью** проводить в рамках профессиональной деятельности исследования на основе существующих методик в области лингвокультурологии.

Данная способность обеспечивается:

**знанием** основных тенденций развития лингвокультурологии, научных направлений в современной науке, классических трудов и современных основополагающих исследований;

**умением** осуществлять исследования лингвокультурологического характера – анализировать устные и письменные тексты с точки зрения антропоцентрического подхода;

**владением** навыками использования понятийного аппарата и базовой терминологии как традиционной лингвистики и культурологии, так и лингвокультурологии как таковой.

**Тема 4. Язык средств массовой информации (СМИ).**

Материал в рамках данной темы позволит ознакомить слушателей с ролью СМИ в динамике языковых процессов, охарактеризовать состояние современного русского языка, отраженное в современных СМИ. Особое внимание уделяется анализу степени воздействия языка массовой коммуникации на тип речевой культуры сегодняшнего дня. Кроме того, предполагается вхождение в проблематику нового лингвистического направления – медиалингвистика, изучение основных типов медиатекстов – новостных, информационно-аналитических, публицистики, рекламы.

**Ожидаемые результаты обучения:**

**способностью** в рамках профессиональной деятельности проводить исследования языка средств массовой информации на основе существующих методик и конкретных приемов.

Данная способность обеспечивается:

**знанием** основных принципов лингвистического анализа медийного текста, современных методик сбора языкового материала и методов его обработки и анализа ведущих информационных систем лингвистического профиля в Казахстане и мире;

**умением** интерпретировать языковые особенности, проявленные в языке СМИ;

**владением** навыками самостоятельного поиска информации по проблемам медиалингвистики в основных лингвистических базах данных Казахстана,

современными методами анализа и интерпретации медийного языкового материала.

## **Модуль «Русская литература»**

### **Тема 1. Русское устное народное творчество.**

Осуществляется расширение представлений о фольклоре как феномене культуры, знакомство с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; выработка навыков фольклористического анализа текстов; выявление сходства и отличия с литературой.

Знакомство с фольклорной традицией в Казахстане, с современным фольклором и постфольклором.

#### **Ожидаемые результаты обучения:**

**способность** применять в профессиональной деятельности знание теории русского народного творчества (терминологической базы, системы жанров).

Данная способность обеспечивается:

**знанием** системы жанров русского фольклора; эволюции фольклора, истории и судьбы его жанров;

**умением** интерпретировать трансформацию фольклорных текстов в синхронном и диахронном аспектах;

**владением** навыками анализа понятийного аппарата классической и современной фольклористики и навыками фольклористического анализа текстов.

### **Тема 2. История русской литературы 19-20 веков.**

Осуществляется расширение представлений об основных особенностях, закономерностях и этапах развития русской литературы 19-20 вв. в историко-культурном контексте; углубление знаний о творческом пути писателей, о художественном своеобразии их основных произведений и творчества в целом. Кроме того, предполагается обсуждение современных исследований в области изучения жанровой природы русской литературы, а также в области определения роли художественного наследия русских писателей и поэтов в историко-литературном процессе и общественной жизни эпохи. Предполагается также отработка навыков историко-литературного анализа художественных текстов, имманентного анализа художественного произведения.

#### **Ожидаемые результаты обучения:**

**способность** применять в профессиональной деятельности знания теории литературы (литературоведческих терминов, системы жанров), истории литературы (периодизации, направлений, специфики литературного процесса); и поэтики литературы (композиции, стиля и образной системы).

Данная способность обеспечивается:

**знанием** основных понятий литературоведческой науки, этапов ее формирования в исторической ретроспективе и современном состоянии;

**умением** анализировать с помощью литературоведческого инструментария классические тексты русской литературы 19-20 вв., в том числе их жанровую структуру, поэтику, а также анализировать историко-литературные процессы в синхронном и диахронном аспектах;

**владением** навыками анализа понятийного аппарата современной литературоведческой науки, а также актуальными методами анализа и интерпретации литературных текстов различной жанровой направленности.

### **Тема 3. Русская литература Казахстана 20-21 вв.**

Знакомство с современными произведениями русской и русскоязычной литературы Казахстана. Выработка навыков историко-литературного анализа художественных текстов; изучение жанровой природы русской и русскоязычной литературы Казахстана. Формирование представлений о литературном процессе 20-21 вв.; об основных литературных направлениях и типах транскультурных писателей. Получение представлений о поэтике русской и русскоязычной литературы Казахстана с целью их методического освоения на уроке.

#### **Ожидаемые результаты обучения:**

**способностью** применять в профессиональной деятельности знание истории русской литературы Казахстана (периодизации, направлений, специфики литературного процесса) и ее поэтики (композиции, стиля и образной системы).

Данная способность обеспечивается:

**знанием** литературоведческой терминологии, основных этапов становления и развития классической русской литературы Казахстана;

**умением** с помощью литературоведческого инструментария анализировать художественные тексты, интерпретировать их в контексте литературных процессов;

**владением** навыками анализа художественного текста, а также навыками проведения учебных занятий по русской литературе Казахстана и внеклассной работы средствами преподаваемой дисциплины.

## Учебно-тематический план Программы

Тематика		Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)				
		Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа слушателя	Итоговый контроль	Всего
<b>Модуль 1. Русский язык</b>						
Тема 1.	История русского литературного языка.	2		2	1	5
Тема 2.	Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Культура речи.	6	6	5	6	20
Тема 3.	Лингвокультурология.	2	1	3	2	7
Тема 4.	Язык СМИ.	2	1	3	2	9
<b>Модуль 2. Русская литература</b>						
Тема 1.	Русское устное народное творчество.	2	1	2	1	7
Тема 2.	История русской литературы 19-20 веков.	8	1	3	3	16
Тема 3.	Русская литература Казахстана 20-21 вв.	3	1	2	1	8
<b>Итого часов</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>72</b>

### Раздел 6. Организация учебного процесса

**Формат обучения:** очный, дистанционный.

**Язык обучения:** русский.

**Количество часов:** 72 часа.

Обучение представляет собой сочетание следующих форм работы:

- аудиторная работа, включающая теоретические и практические занятия;

- самостоятельная работа слушателя, включающая время на выполнение итоговых аттестационных заданий по каждой теме.

## **Раздел 7. Учебно-методическое обеспечение Программы**

Учебный процесс базируется на сочетании традиционных форм обучения и новых технологий.

В рамках курса предусмотрено широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с классическим лекционным форматом. Предлагаются мастер-классы, методические мастерские; осуществляется вовлечение в научные и методические дискуссии, участие в круглых столах и презентациях.

Учитывая специфику аудитории, ожидается высокий уровень мотивации как к самому процессу обучения и осознанному усвоению материала, так и к объективной самооценке. Выявление результатов самооценки осуществляется в рамках практических занятий, а также при совместном обсуждении результатов самостоятельной работы.

**Самостоятельная работа слушателя** организована специально для каждой темы модуля:

### **Модуль 1.**

Тема 1: анализ художественных текстов с целью выявления лингвистических единиц, иллюстрирующих исторические процессы в области русского литературного языка.

Тема 2: изучение современных исследований в области современного русского языка с последующим выявлением наиболее проблемных сегментов, представляющих определенные трудности в преподавании русского языка в школе; грамматический анализ текста с учетом уровневой дифференциации единиц языка.

Тема 3: обсуждение существующих теорий в сфере лингвокультурологии; осуществление лингвокультурологического анализа текстов различных типов дискурса с последующим формированием методики такого анализа на уроке.

Тема 4: анализ текстов казахстанских СМИ; обсуждение существующих учебных комплексов с точки зрения использования текстов СМИ.

### **Модуль 2.**

Тема 1: чтение и обсуждение дискуссионных статей по фольклору; составление схемы системы жанров современного фольклора; подготовка индивидуальных сообщений по современной фольклорной традиции в Казахстане.

Тема 2: изучение научных первоисточников (литературоведческих монографий и статей); составление биографических справок о русских писателях 19-20 вв.; расширение понятийного аппарата для объяснения нового материала урока по русской литературе – составление подробных планов уроков.

Тема 3: чтение текстов русской литературы Казахстана из предлагаемого базового списка; осуществление целостного и мифопоэтического анализа художественного произведения (по алгоритму).

## **Раздел 8. Оценивание результатов обучения**

Оценивание результатов обучения осуществляется по двум направлениям: **текущий контроль** и **итоговый контроль** по каждой теме Программы

Предполагаются следующие виды заданий для проведения текущего контроля:

- лингвистический анализ текста;
- решение лингвистических задач по проблемам изучаемого языкового уровня;
- выполнение имманентного анализа художественного произведения;
- разработка заданий к уроку с использованием различных медиажанров;
- написание эссе о методическом потенциале изучаемого материала;
- подготовка подробных конспектов по темам курса;
- собеседование по одной из тем курса.

Итоговый контроль проводится в специально отведенное в Учебно-тематическом плане Программы для этого время по каждой теме отдельно. После чего результаты суммируются и принимается решение о том, чтобы признать освоении Программы успешным / неуспешным. Успешным считается результат, равный или превышающий 50% от максимально возможного балла.

Возможные формы проведения итогового контроля:

- тестирование;
- комплексный лингвистический анализ текста;
- комплексный литературоведческий анализ текста;
- эссе;
- методическая разработка урока.

Слушателям, успешно прошедшим текущий и итоговый контроль, выдается сертификат установленного образца с приложением.

Слушателям, не прошедшим промежуточное и итоговое оценивание, выдается справка о прослушивании курса повышения квалификации.

Слушатель, не прошедший промежуточное и итоговое оценивание по уважительной причине, имеет возможность повторного оценивания знаний, что оформляется решением руководителя курсов повышения квалификации на основании заявления слушателя и подтверждающих документов.

## **Раздел 9. Посткурсовое сопровождение**

Мониторинг посткурсовой деятельности педагога, освоившего Программу, осуществляется в течение одного календарного года.

Формы проведения посткурсового сопровождения деятельности педагога включают:

- оказание методической, консультационной помощи слушателям в их педагогической, исследовательской и рефлексивной деятельности (написание рецензий на авторские учебные программы педагогов и научные проекты);
- оказание консультационной помощи в подготовке публикации результатов педагогической и исследовательской деятельности;
- организацию и поддержку работы профессиональных сообществ педагогов, в том числе проведение мероприятий по обмену опытом (конкурсов, конференций, семинаров, круглых столов и других образовательных мероприятий).

Анализ результатов посткурсового сопровождения проводится не реже 1 (одного) раза в три года посредством наблюдений за деятельностью педагога, прошедшего курсы повышения квалификации. Особое внимание уделяется:

- результатам аттестации педагога;
- публикационной активности педагога;
- степени участия педагога в конкурсах, конференциях, методических советах;
- достижениям учеников педагога.

Итоги анализа результатов посткурсового сопровождения используются для корректировки, пересмотра образовательной программы курсов повышения квалификации.

## **Раздел 10. Список основной и дополнительной литературы**

### **Законодательные акты Республики Казахстан:**

1. Закон Республики Казахстан «О языках в Республике Казахстан» от 11 июля 1997 года № 151.
2. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III.
3. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного, среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» от 3 августа 2022 года № 348.

### **Модуль 1. Русский язык**

#### **а) основная литература:**

1. Активные процессы в русском языке новейшего периода : учеб. пособие / под ред. Т.Б. Радбиля. Москва: ФЛИНТА, 2022. 232 с.
2. Добросклонская Т.Г. Медиалингвистика: теория, методы, направления / Т. Добросклонская. 2020. 180 с.
3. Князев С.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 330 с.

4. Маслова В.А. Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 208 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-441440](http://www.biblio-online.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-441440).
5. Русский язык в интернет-коммуникации: лингвокогнитивный и прагматический аспекты: колл. монография / под ред. Л.В. Рацибурской. М.: ФЛИНТА, 2021. 328 с.
6. Русский язык и культура речи: учебник для среднего профессионального образования / Г.Я. Солганик, Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 239 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/511585>.
7. «Язык и дискурс современных массмедиа: теоретические и практические аспекты»: сб. материалов международной научной конференции. Шымкент: Изд-во ЮКУ им. М. Ауэзова, 2024. 376 с.

#### **б) дополнительная литература**

1. Иванова М.В., Клушина Н.И. Русский язык в современном интернет-пространстве: динамические процессы и тенденции развития // Russian language studies. 2021. № 4.
2. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. Москва: Юрайт, 2025. 230 с.
3. Современный русский язык. В 3-х т.: учебник и практикум. Т. 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование / ред. С.М. Колесникова. Москва: Юрайт, 2016. 306 с.

## **Модуль 2. Русская литература**

### **а) основная литература**

1. Голубков М.М. Русская литература XX века: учебное пособие для академического бакалавриата Москва: Юрайт, 2019. 238 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-xx-veka-434278](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-xx-veka-434278).
2. Джолдасбекова Б.У., Какильбаева Э.Т. Русские писатели Казахстана: биографический справочник. Алматы: Казак университеті, 2011. 203 с.
3. Иванова Е.В. Модернизм, символизм и возникновение литературных направлений в русской литературе XX в. // Вестник славянской культуры, 2019.
4. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг: учебное пособие / С.И. Кормилов [и др.]. Москва: Юрайт, 2019. 174 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-literatury-hh-veka-proza-1920-1940-h-gg-434276](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-literatury-hh-veka-proza-1920-1940-h-gg-434276).
5. Манн Ю.В. История русской литературы первой трети XIX века: учебник для вузов / Ю.В. Манн. Москва: Юрайт, 2025. 441 с.
6. Минералов Ю.И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для вузов / Ю.И. Минералов. Москва: Юрайт, 2025. 340 с.

7. Современный русскоязычный рассказ Казахстана: учебная хрестоматия. Составитель: Власова Г.И. Астана: Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова, 2024. 201 с.
8. Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество): учебник для среднего профессионального образования / Ю.М. Соколов. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2025. 446 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/557962>.
9. Фортунатов Н.М. История русской литературы первой трети XIX века: учебник для вузов / Н. М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. Москва: Юрайт, 2024. 207 с.

**б) дополнительная литература:**

1. История русской литературы первой трети XIX века: учебник и практикум для вузов / В.Н. Аношкина [и др.]. Москва: Юрайт, 2025. 571 с.
2. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: учебник для бакалавров для вузов / А.Г. Соколов. Москва: Юрайт, 2025. 501 с.
3. Семенова А.В. Русская литература Казахстана: учебное пособие. Астана: Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова, 2024. 181 с.

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

<http://www.philology.ru>

<http://www.ruslang.ru>

<http://slovari.yandex.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

<http://dic.academic.ru>