

IV

1. Человек и природа в поэзии М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина
2. Образ города в пьесах Н.В. Гоголя «Ревизор» и А.Н. Островского «Гроза»
3. Функции интерьера в прозе И.А. Гончарова («Обломов») и В.Г. Распутина («Прощание с Матерой»)