

1. Конфликт мечты и реальности в романах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Мотив самоубийства в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет».
3. Образ города в пьесах А.Н. Островского «Гроза» и М.А. Булгакова «Дни Турбиных».