

1. Антитеза подвига и преступления в произведениях М.Ю. Лермонтова и М. Горького.
2. Функции пейзажных деталей в лирике А.А. Фета и Н.А. Некрасова.
3. Образы героев трудной судьбы в рассказах М.А. Шолохова и А.И. Солженицына («Судьба человека», «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»).